

DOPPIOZERO

Consigli al sindaco di Predappio

Alberto Cavaglioni

29 Marzo 2016

Confesso di provare simpatia per il sindaco di Predappio, che cerca di uscire da una sgradevole situazione. Non Ã invidiabile il suo ruolo istituzionale. Per quanto paradossale possa sembrare Ã piÃ¹ tranquillo il vivere del primo cittadino a S. Anna di Stazzema, ma in un paese civile non possono esistere amministrazioni comunali di serie A e di serie B a seconda delle nostre ondivaghe politiche della memoria. Provo soprattutto forte lâistinto di proteggere il Sindaco dalla boria litigiosa dei nostri storici, ciÃ che rinverÃ in eterno la realizzazione di un progetto condiviso. Non essendosi messi dâaccordo quando era il momento giusto su che cosa sia stato davvero il fascismo, difficilmente i nostri storici giungeranno a un progetto condiviso, del resto basta leggere gli interventi di questi giorni. Quello di Predappio, mi dispiace per il Sindaco, Ã soltanto lâultimo progetto di una lunga lista di Musei rimasti sulla carta ancorchÃ© riccamente dotati di investimenti pubblici. Di qui il bisogno di mettere in fila pochi e piccoli consigli.

Primo. Si guardi il Sindaco dagli storici di mezza etÃ e cerchi di mettere insieme un comitato scientifico di studiosi stranieri o italiani ma under 35. Ieri come oggi gli storici in etÃ adulta si sono espressi tenendo dâocchio non gli archivi ma i palazzi del potere e dunque se oggi abbracciano o sparano contro il primo cittadino di Predappio Ã perchÃ© vedono profilarsi dietro di lui lâombra di Renzi e del suo governo. Non mancano poi storici che non si ricordano nemmeno delle cose che hanno fatto e fanno e cosÃ sparano a zero contro lâipotesi di un museo tutto effetti speciali dimenticando di avere a loro volta allestito in giro per la penisola mostre e non-luoghi che piÃ¹ disneyani non si potevano immaginare. I conti con il fascismo non sono mai stati la nostra specialitÃ , se cosÃ fosse stato e quei conti li avessimo saldati per tempo (forse) il Museo avrebbe qualche speranza di essere realizzato. Ã il âconsensoâ al regime il vero buco nero di cui nessuno parla, nemmeno fra gli storici ebrei che dimenticano il consenso dato al regime dagli ebrei italiani. Troppo comodo pensare che il Museo del fascismo debba essere costruito a Fossoli, unâinebriante ma patetica metonimia storiografica che acceca, a quanto pare, la memoria. Molti storici che si schierano contro il progetto-Predappio cadono nella vecchia trappola di giudicare il passato immedesimandosi con il punto di vista âantifascistaâ, pensando cioÃ che un Museo sul ventennio possa esaurirsi raccontando la storia dal punto di vista dei suoi oppositori, errore giÃ denunciato, mentre erano in carcere, da Riccardo Bauer, Ernesto Rossi, Gaetano Salvemini. I luoghi dove sorgono i musei sono importanti almeno quanto i contenuti dei medesimi. Predappio sarebbe il piÃ¹ sbagliato di tutti, ma sarebbe egualmente sbagliatissimo se la scelta cadesse, che so, su via Tasso, Regina Coeli, villa Torlonia, Trieste-San Sabba. Il fascismo non Ã stato purtroppo soltanto SalÃ², ma una malattia che ha rovinato i nostri padri e i nostri nonni.

Unâultima riflessione: per quanto ben fatto, e con un comitato scientifico di trentenni e poco borioso al timone, dubito fortemente che un Museo del fascismo a Predappio potrÃ far cessare lo spettacolo indecoroso cui oggi si assiste davanti alla tomba di Mussolini. Anzi, aumenteranno le contrapposte reazioni, anche violente. Avendo vivo il ricordo â da tutti invece allegramente dimenticato â della tragica e anacronistica divisione, tra fascisti e antifascisti immaginari che ci divide nei recenti anni Settanta, temo che quei fantasmi potranno risorgere ogni mattina non davanti alla nicchia di Mussolini, ma davanti al portone dâingresso dellâedificando Museo. E sarebbe questo lâincubo che dovremmo a tutti i costi evitare, in primo luogo agli adolescenti che frequenteranno le scuole a Predappio.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

