DOPPIOZERO

Per trovare la reincarnazione di Zeichen

Edoardo Camurri
7 Luglio 2016

Quando muore un cantante, un architetto, un attore, un regista, uno scrittore, uno stilista, un filosofo, un opinionista, un poeta, un politico, un professore, una qualsiasi figura pubblica di rilevanza, come la muta di formiche che ricopre la preda fresca fresca di morte, arrivano articoli finalizzati a trarne una lacrima, un sorriso, un bilancio, un ricordo, un compiacimento.

Ora che perÃ² Valentino Zeichen Ã¨ morto, forse Ã¨ arrivato il momento della vendetta della preda sulla muta dei mormoranti. Non conosco infatti persona piÃ¹ lontana da questa retorica, e comunque non câ??era persona piÃ¹ fieramente avversaria della banalitÃ ubiqua come Valentino Zeichen.

Per queste ragioni, questo pezzo si basa su un presupposto imprescindibile: sempre che Valentino Zeichen sia morto, cioÃ¨ sempre che la morte sia possibile, Valentino Zeichen si Ã¨ reincarnato in unâ??altra cosa. Intendo quindi ragionare, indagare e muovermi in direzione della Vita, non della morte, e avanzare ipotesi e spunti di ricerca per ritrovare Valentino Zeichen in altre manifestazioni che non siano piÃ¹ quelle adottate nella sua vita precedente: poeta, uomo molto bello, fiumano, locatario di baracca, camminatore romano, neomarziale petrarchesco.

1) Ora lo cercherei in un bambino che si diverte a scendere e a salire le scale, qualsiasi scala, come fanno i bambini che gattonano e che stanno imparando a camminare. Valentino era il piÃ¹ bravo percorritore di scale che io abbia mai conosciuto. In una sera in cui ci annoiavamo, appena individuata una rampa di scalini, Ã¨ stato irresistibile: conosceva a memoria la tecnica di Fred Astaire per scendere le scale con effetto scenico: piedi di traverso, cioÃ¨ longitudinali al gradino, mani alzate per equilibrio e per composizione dellâ??insieme posturale, sorriso perenne, un piede via lâ??altro, busto rivolto al pubblico.

2) Un altro campo di ricerca, non volendo trascurare nessuna forma vivente, verso la quale mi muoverei per trovare la reincarnazione di Valentino Zeichen, confidando anche nel suo amore per la scienza, Ã¨ qualche organismo OGM; penso soprattutto a una nuova melanzana OGM capace di un superiore grado di spugnositÃ . Un nostro pranzo fu rovinato, rovinato, rovinato, lo dico tre volte, da un cameriere disgraziato e da un cuoco maledetto (maledetto, maledetto, maledetto, maledetto, maledetto, maledetto, maledetto) che ci portÃ² tutto sorridente una parmigiana grondante di olio: quelle melanzane non ne potevano piÃ¹. Lâ??attenzione, la fatica intellettuale e morale che Valentino Zeichen mise contro questo pranzo corrispondevano a circa due terzi dellâ??attenzione e della fatica intellettuale e morale che la classe intellettuale italiana nella sua interezza riversa in una settimana nel commentare il paesaggio ditirambico dellâ??attualitÃ .

3) Oltre alle melanzane ogm, ai bambini sulle scale, Valentino Zeichen potrebbe anche reincarnarsi in una modella di New York eroinomane. Non ne sono abbastanza sicuro, ma Ã¨ una strada che non escluderei, considerando lâ??indole dispettosa degli dÃ¨i. Uno dei suoi film culto, ogni volta ne parlava con interesse

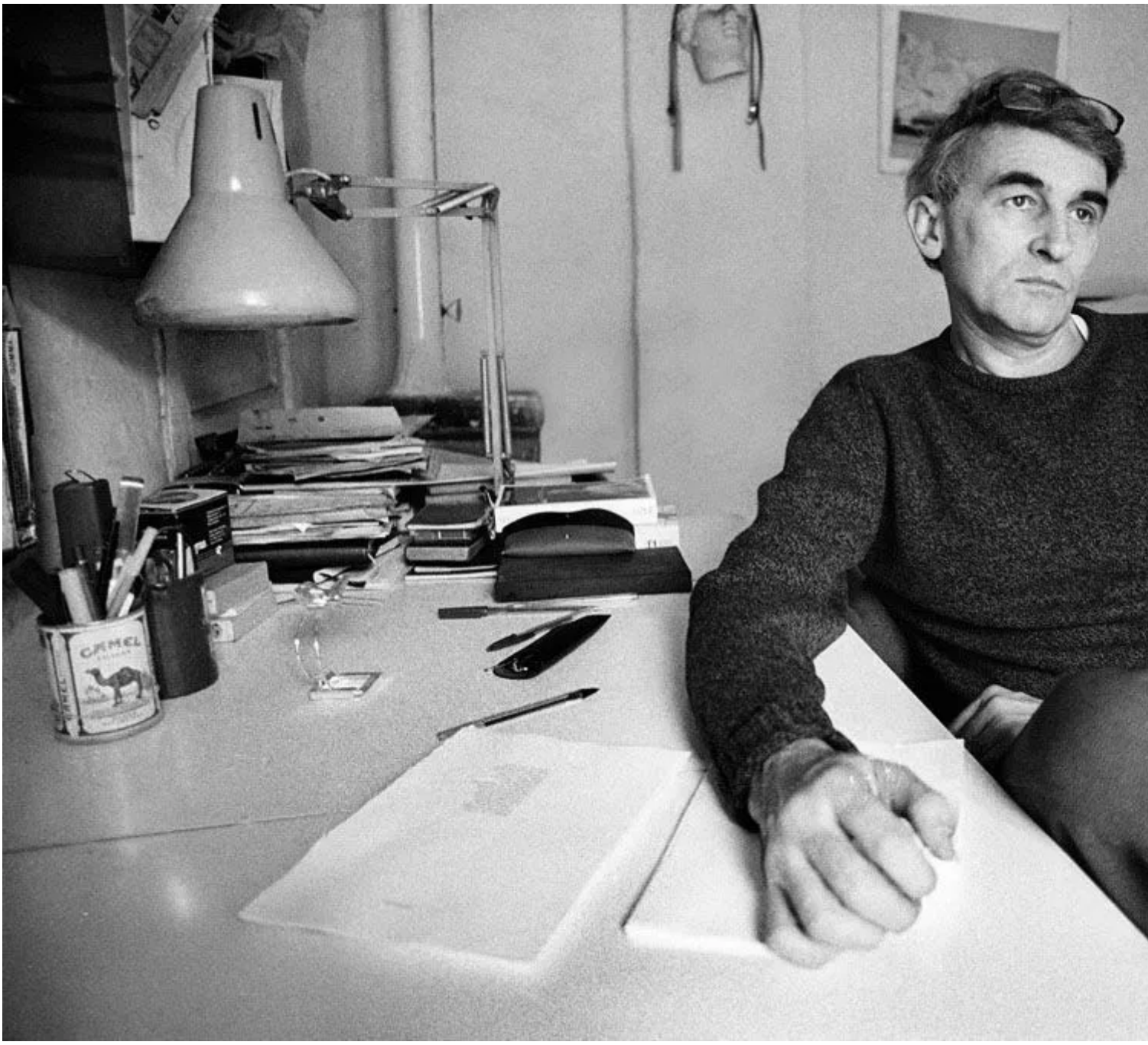
crescente, Ã¨ un capolavoro sovietico-israeliano-americano e indipendente e sgangherato e di fantascienza del 1982. Si intitola *Liquid Sky*, ed Ã¨ la storia di un gruppo di modelle new wave di New York dedite allâ??eroina e al sesso che perÃ², a un certo punto e a loro insaputa, vengono visitate da un disco volante della grandezza di un piatto di pasta che si nasconde sopra un armadio del loro appartamento di Manhattan; Ã¨ abbastanza ovvio che questi marziani finiscono col nutrirsi delle endorfine prodotte durante gli orgasmi di queste ragazze. Valentino lo trovava un film bellissimo e sconvolgente e, dal giorno in cui lo vidi, io sono il primo a temere di reincarnarmi in una modella newyorkese.

4) Lâ??ultima ipotesi di questa guida mi pare la piÃ¹ seria ed Ã¨ la seguente e si basa sullâ??onomanzia; Zeichen in tedesco significa segno: segno come segno dei tempi, segno zodiacale, ma anche segno stradale, cartello stradale, Verkehrs*zeichen.*

Ecco io immagino Valentino Zeichen reincarnato in un cartello di una linea di un autobus da percorrere freneticamente notte e giorno per tutti i tempi che verranno. Una linea immaginaria che tratteggia la tradizione poetica a cui Valentino apparteneva a pieno titolo e che con lui, oggi, si Ã¨ in parte conclusa: la linea Petrarcaâ??Zeichen.

Valentino Zeichen ne ha lasciato traccia, uno zeichen appunto, in una sua poesia, â??Piazzaâ?¦â?•: â??Se di me sopravviverÃ un nulla / di qualche movimento / sarÃ il cognome / scritto allâ??estremo della tabella / di una linea dâ??autobus / a patto che un altro poeta / acconsenta che col suo nome / si intitoli lâ??altro capolinea / cosÃ¬ da poterci scambiare / delle visiteâ?•.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã¨ grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO


CAMEL