

DOPPIOZERO

Manganelli, un cavallo verde e una sigaretta senza filtro

Nunzio La Fauci

22 Ottobre 2016

«Sono da sempre persuaso che un giorno entrerà in casa mia un cavallo verde a chiedermi una sigaretta senza filtro, e sento fin d'ora il disagio che proverà dovendogli rispondere che non fumo»: come non condividere cordialmente l'attitudine di Giorgio Manganelli così «deliziosamente presentata»?

Cinque verbi di forma finita, in equilibrata alternanza: presente, futuro, presente, futuro, presente. Alta officina. Meccanica di precisione.

«Sono persuaso»: presente e stato morale permanente, vero in quanto soggettivo. Il futuro «entrerà» altra parte un modo, più che un tempo; uno dei modi dell'«irreale» di cui l'italiano abbonda. In «entrerà» esso «per» coniugato alla terza persona: la persona dell'«oggettività». Di nuovo uno stato sentimentale: «sento (il disagio)», di nuovo un presente soggettivo. Segue «proverà», sintesi al futuro che mescola verità soggettiva e irreale oggettiva. Chiude «non fumo» ed «un mortaretto o, se si vuole, il contrario di un mortaretto»; espressione più piana e quotidiana, al presente, di uno stato permanente del soggetto, visto negativamente. Quando si dice sapere scrivere. Lo si vede anche in questo minuscolo passaggio, tratto quasi a casaccio da una delle prose estemporanee di *Improvvisi per macchina da scrivere*.



E poi solo due attributi. Uno $\tilde{\text{A}}$ inatteso e straniante: $\hat{\text{a}}\hat{\text{a}}\text{verde}\hat{\text{a}}$. Ha un alto contenuto informativo: un cavallo verde? Ma dai! L'altro $\tilde{\text{A}}$ di piena prevedibilit $\tilde{\text{A}}$: $\hat{\text{a}}\hat{\text{a}}\text{senza filtro}\hat{\text{a}}$. Ha basso contenuto informativo: $\hat{\text{a}}\hat{\text{a}}\text{senza}\hat{\text{a}}$ o $\hat{\text{a}}\hat{\text{a}}\text{con}\hat{\text{a}}$, le sigarette. Due possibilit $\tilde{\text{A}}$ equipollenti. Solo un bit, dicevano i vecchi manuali di teoria dell' $\hat{\text{a}}\hat{\text{a}}\text{informazione}$.

Del resto, cosa ci sarebbe di stupefacente nell'ingresso in casa di un cavallo parlante? Nulla. Da sempre, ci son stati mondi dove i cavalli l'hanno pacificamente fatto, dicendo tra l'altro cose sensatissime. Testimone l'affidabilissimo Lemuel Gulliver. Stupefacente $\tilde{\text{A}}$ invece che, intanto, il cavallo sia verde. Ancora pi $\tilde{\text{A}}$ stupefacente $\tilde{\text{A}}$ poi che un essere cos $\tilde{\text{A}}$ poco comune faccia una richiesta tanto comune.

L'effetto comico prodotto dal disagio sta d $\hat{\text{a}}$ altra parte in relazione con la banalit $\tilde{\text{A}}$ della richiesta.

Uno stupore attonito dell'io protagonista del gag: ecco cosa s $\hat{\text{a}}$ attende il lettore. E invece, flop!, l $\hat{\text{a}}$ attesa si sgonfia come un palloncino bucato. Per litote, non c $\hat{\text{a}}$ $\tilde{\text{A}}$ stupore, c $\hat{\text{a}}$ $\tilde{\text{A}}$ disagio. Un cavallo entra in casa, parla, $\tilde{\text{A}}$ verde e chiede una sigaretta senza filtro. E che fa il protagonista? Confessa un'intima reazione di imbarazzo. Con tratto sopraffino, si istituisce come modello ideale forse di timidezza, forse di snobistica predisposizione a una distante tolleranza. All' $\hat{\text{a}}$ ingresso in casa propria, nella propria intimit $\tilde{\text{A}}$, di un cavallo verde che faccia una richiesta del genere $\tilde{\text{A}}$ ovvio si debba essere preparati, in questi tempi di arrivi.

E, del resto, cosa sar $\tilde{\text{A}}$ mai, per casa, un cavallo verde parlante e fumatore, a paragone dell'imbarazzo di non riuscire a soddisfarne la richiesta? $\tilde{\text{A}}$ tutto l $\tilde{\text{A}}$, nella piatta ordinariet $\tilde{\text{A}}$ di un disagio, l'incontro certissimo con un simile prodigio e con la sua altrettanto ordinaria ma ineludibile richiesta.

SÃ¬. Quasi ci si scordava di dirlo. Verde â?? Manganelli certo lo sapeva â?? Ã il cavallo del quarto cavaliere dell'Apocalisse: â??colui che lo montava aveva nome Morte, e lâ??Ade lo seguivaâ?•. Che eleganza! Che probò indirizzo di superioritÃ , davanti alla fine!

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

