DOPPIOZERO

Bellezza e architettura, lettera a Pisapia

doppiozero
8 Gennaio 2012

Gentile Sindaco Pisapia, deduciamo dalla sua risposta che lei ha compreso benissimo quanto quella dei firmatari di questo appello non sia una azione â??controâ?• questa giunta. Vuole essere, semmai, un contributo attivo per alzare la qualitÃ e l'ambizione del dibattito. Dal successore di Letizia Moratti ci aspettiamo una idea piÃ¹ dinamica di democrazia partecipativa, non vogliamo un sindaco amministratore di condominio o un autocrate che decide tutto in consiglio. Non siamo interessati a risposte burocraticamente ineccepibili. Lâ??abbiamo votata per cambiar pagina, signor sindaco.
Noi in questa giunta vediamo l'opportunitÃ che Milano possa diventare un laboratorio innovativo, progressivo e inedito in cui combinare sostenibilitÃ finanziaria, trasparenza, consapevolezza delle scelte, equitÃ sociale e qualitÃ diffusa dei manufatti e dei luoghi che abiteremo. Le scelte fatte a Milano nei prossimi anni possono influenzare decisamente dibattito e le scelte nazionali ed e' per questo che il caso ex Enel e' simbolico e importante, perchÃ© deve diventare uno spartiacque, una linea di trincea per la difesa della qualitÃ sempre e a ogni costo delle nostre cittÃ . Non si puÃ² scambiare la mancata qualitÃ edilizia e architettonica con due vuoti urbani denominati eufemisticamente â??piazzeâ?•, di cui una, col parcheggio sottostante, affacciata su una arteria di grande traffico... La cittÃ chiede qualcosa di meglio. Vogliamo ricordare gli esempi deleteri di via Cesariano o Piazza Gramsci? Vogliamo ripetere gli stessi errori?
Non basta parlare di case a reddito agevolato, bisogna cominciare a chiedere che questi nuovi interventi dimostrino una qualitÃ diffusa, e non che siano la triste replica delle peggiori periferie italiane. PerchÃ© oggi la battaglia per la bellezza dei luoghi Ã¨ strategica, sia dal punto di vista economico che dal punto di vista etico, cioÃ¨ politico. Ã? una battaglia di progresso e futuro, che salvaguarda da una parte la memoria vera, attiva e non malinconica dei luoghi, e dall'altra chiede progetti innovativi, diversi, che facciano scuola, ambiziosi nel loro desiderio diffuso di qualitÃ sociale e ambientale. La bellezza non ha costi aggiuntivi, solo una forma di attenzione e consapevolezza nuova che noi chiediamo alla politica proprio per indicare la rottura chiara rispetto a quanto fatto prima.
Allâ??architetto Perotta nulla possiamo dire. Registriamo, nella sua replica, che lâ??esercizio di critica non Ã¨ contemplato nella sua idea di libertÃ dâ??opinione. Che poi reputi la nostra lâ??azione di un gruppo di invidiosi sta a dimostrare la fragilitÃ delle sue giustificazioni, gonfie di cifre e numeri, specchietti per le allodole che deviano il discorso dalla qualitÃ alla quantitÃ .
Chiediamo, signor sindaco, che questo dibattito non si trasformi in uno sterile sventolio di carte bollate. Le chiediamo, conoscendola sensibile, che la discussione diventi davvero pubblica - cosÃ¬ come su internet Ã¨ giÃ , lo dimostrano le numerose adesioni alla pagina facebook â?? chiediamo che se ne possa parlare, invitando storici, urbanisti, cittadini, in un luogo deputato, ad esempio la Triennale. Chiediamo coraggio.

Marco Belpoliti
Gianni Biondillo
Marco Biraghi
Roberto Marone
Luca Molinari

Questa lettera Ã¨ la controreplica dopo un lungo dibattito sulle pagine del Corriere (consultabile qui) a proposito del progetto Area ex Enel.

www.areaxenel.com Ã¨ il sito che raccoglie i materiali, le foto e la raccolta firme.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã¨ grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO