

DOPPIOZERO

Tommaso Campanella / Dâ??Italia

[Matteo Di GesÃ¹](#)

19 Gennaio 2012

Se per tutto il Rinascimento cospicua Ã¨ stata la produzione di testi ispirati alla nazione â?? specie nellâ??ambito del petrarchismo civile â??, nel Seicento, sul versante della poesia, si rinvergono poche occorrenze significative del tema Italia. Tra esse spicca un sonetto di Tommaso Campanella, *Dâ??Italia* (1622), nel quale torna il *topos* della personificazione femminile della nazione (*La gran donna, châ??a Cesare comparse*) e, dello stesso autore della *CittÃ del sole*, una serie di otto madrigali *Aglâ??italiani, che attendono a poetar con le favole greche*, contro la pessima voga per la quale â??gli Italiani cantano le bugie deâ?? Greci, e non le sue veritadiâ?•.

La gran donna, châ??a Cesare comparse
sul Rubicon, temendo a sÃ© rovina
dallâ??introdotta gente pellegrina,
onde â??l suo imperio pria crescer apparse,

sta con le membra sue lacere e sparse
e coâ?? crin mozzi, in servitÃ¹ meschina.
NÃ© giÃ¹ si vede per lâ??onor di Dina
Simeone o Levi piÃ¹ vergognarse.

Or, se Gierusalemme a Nazarette
non ricorre, o ad Atene, ove ragione,
o celeste o terrestre, prima stette,

non fiorirÃ¹ chi â??l primo onor le done;

ch'è ogni Erode è straniero, e mal promette

serbar il seme della redenzione.

Questo sonetto è fatto perché intendano pochi; non io voglio dichiararlo. L'istoria di questa donna, che comparse a Cesare in visione, passando il Rubicon, fiume di Cesena, per venir contra il senato, è Italia col capo suo, Roma. L'istoria di Dina sverginata da Sichem e vendicata da Simeon e Levi, figliuoli di Giacob, che dinotano il sacerdozio e il popular dominio, sta nel Genesi, ed oggi ecc. Gierusalem vuol dire vision di pace, e Roma è suo figurato. Nazaret vuol dir fiore, e Atene similmente. Qui legit intelligat. Vide Dante, in Paradiso, canto 9. Erode, perché finse serbar il seme ecc.

Edizione di riferimento: Tommaso Campanella, *Le poesie*, a c. di F. Giancotti, Einaudi, Torino 1998

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

Tommaso Campanella



BOMPIANI

CLASSICI
DELLA LETTERATURA
EUROPEA



Collana diretta
da Nuccio Ordine

LE POESIE

a cura di Francesco Giancotti

NUOVA EDIZIONE