

DOPPIOZERO

Parigi. PÃ¨re-Lachaise

Sergio Ghetti

31 Gennaio 2012

Il PÃ¨re-Lachaise Ã¨ un luogo simbolo di Parigi, insieme con la Tour Eiffel e il Centre Pompidou. Tra le tombe funebri dei grandi nomi della storia, celebrati dalla memoria e â??visitatiâ? dai turisti, ce ne sono altre anonime, di gente comune, semi abbandonate e dimenticate dalla storia collettiva e da quella privata. Lâ??obiettivo di Sergio Ghetti sÃ¨ posato su questi â??monumentiâ? anonimi, ne ha colto lâ??aspetto e i dettagli degradati e desolanti del tempo che scorre, del disordine in assenza di cura. Sono immagini con unâ??iconografia che sottolinea con forza la perdita dei significati originari: la croce, figure sacre, vetri colorati. Le fotografie di Sergio Ghetti svelano la bellezza passata del luogo e spostano lâ??interrogativo nella dimensione tutta contemporanea di â??disgregazioneâ? e frammentazione della realtÃ .

Rachele Ferrario

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã¨ grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

















