

# DOPPIOZERO

---

## Parigi. PÃre-Lachaise

Sergio Ghetti

31 Gennaio 2012

Il PÃre-Lachaise Ã un luogo simbolo di Parigi, insieme con la Tour Eiffel e il Centre Pompidou. Tra le tombe funebri dei grandi nomi della storia, celebrati dalla memoria e âvisitatiâ dai turisti, ce ne sono altre anonime, di gente comune, semi abbandonate e dimenticate dalla storia collettiva e da quella privata. Lâobiettivo di Sergio Ghetti sÃ posato su questi âmonumentiâ anonimi, ne ha colto lâaspetto e i dettagli degradati e desolanti del tempo che scorre, del disordine in assenza di cura. Sono immagini con unâiconografia che sottolinea con forza la perdita dei significati originari: la croce, figure sacre, vetri colorati. Le fotografie di Sergio Ghetti svelano la bellezza passata del luogo e spostano lâinterrogativo nella dimensione tutta contemporanea di âdisgregazioneâ e frammentazione della realtÃ .

Rachele Ferrario

---

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

















