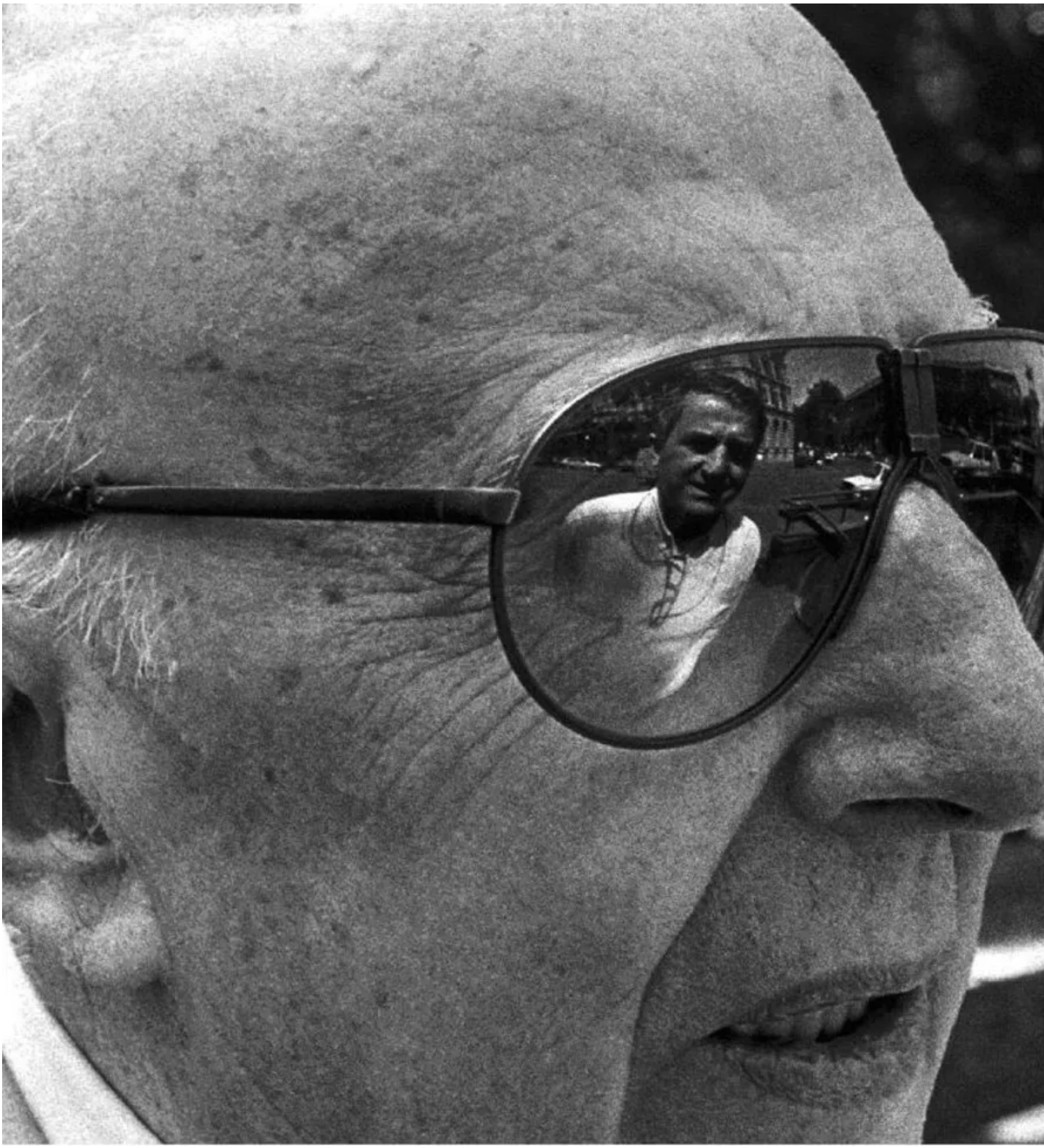
DOPPIOZERO

Fausto Melotti, Milano, 1984

Ferdinando Scianna
6 Febbraio 2012

Incontravo spesso Fausto Melotti nel laboratorio di Franco Sciardelli, dove stampava le sue acqueforti. Gran signore ironico. Acuto e sottile come i suoi disegni.

Aveva con Sciardelli quella speciale complicitÃ che hanno gli artisti con il proprio stampatore.
Qui vidi Sciardelli riflesso nei suoi occhiali.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã¨ grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO