

DOPPIOZERO

Doppiozero a Bookcity

La redazione

9 Novembre 2018



Per lâ??edizione Bookcity 2018 Doppiozero Ã? al Teatro Franco Parenti Digital Studio:

VenerdÃ? 16 novembre ore 17

Giovanni Boccia Artieri

Gli individui e la societÃ? social / Fine di Facebook? Un social in declino

Una pausa da Facebook. Temporanea o definitiva. Gli utenti americani nellâ??onda dello scandalo Cambridge Analytica hanno cominciato a guardare Facebook in modo piÃ? riflessivo, distaccato o preoccupato; lavorando sui dettagli di privacy, abbandonandolo per un poâ?? o disattivandolo. Questo per gli adulti perchÃ© la decrescita (felice per Instagram) dei piÃ? giovani continua.

A cosa assomiglierÃ? Facebook nel futuro?

ATTENZIONE. Questo primo incontro Ã? stato annullato per lutto familiare.

Sabato 17 novembre ore 17

Pietro Barbetta

Gli individui e la societÃ? social / PerchÃ© il rancore? Clinica della comunicazione sociale

Il Rancore deriva dal rancido. Se c'è trascuratezza, tutto va in malora, la frutta marcisce, il latte caglia e la carne irrancidisce. Il rancore, quando diventa significativo di un movimento interiore, è un qualcosa che guasta la relazione con gli altri. I deliri radiali sono una delle espressioni cliniche del rancore: delirio di rivendicazione, di gelosia, delirio

paranoico. Ma c'è anche un rancore più grave del delirio radiale: il passaggio all'atto. Il rancore, nel tempo, cova vendetta. È come una peste che si diffonde casa per casa, alligna nell'inconscio di due amici. Poi, tutto a un tratto, uno si presenta in divisa a casa dell'altro e lo deporta in un campo. Le stagioni della vita finiscono in quel momento, e un velo spettrale copre ogni elemento di grazia, che del rancore è l'opposto

Domenica 18 novembre ore 17

Marco Belpoliti

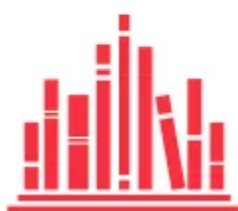
Gli individui e la società social / Che cos'è la reputazione e perché ci teniamo tanto

L'ultima cosa che impariamo nella vita, ha scritto una volta George Eliot, è l'effetto che facciamo agli altri. Eppure nell'età dei social network questo è diventato una delle cose più importanti. Da quando esistono quegli specchi sociali che sono il Web e i social network, e la stessa pratica del selfie, la nostra immagine è moltiplicata nello sguardo degli altri. Ma la reputazione è una strategia fragile; gli specchi in cui ci moltiplichiamo sono così numerosi che non è facile mantenerne il controllo. Vergogna, imbarazzo, amor proprio, colpa, orgoglio sono i principali sentimenti ed emozioni che il io sociale provoca in noi. Come fare? Non ci resta che esibirci?

Teatro Franco Parenti Digital Studio

Via Pierlombardo 14, Milano.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)



**BOOKCITY
MILANO**

15-18 NOVEMBRE 2018