

DOPPIOZERO

Ritornano gli Scarabocchi!

La redazione

19 Luglio 2019

Torna Scarabocchi. Il mio primo festival per il suo secondo anno.

Di nuovo a Novara, presso l'Arengario, in uno spazio racchiuso, protetto ma anche ampio. Torna con un tema che attraversa laboratori per i bambini e per gli adulti, le lezioni e le letture, e altro ancora: gli animali. Lorenzo Mattotti con gli animali di Pinocchio, Giovanna Durì con le macchie e gli sgorbi dentro cui vedere animali strani o consueti, Giovanna Zoboli con la pecora da disegnare de *Il piccolo Principe* di Saint-Exupery, e poi Ilaria Urbinati anche lei con animali, e quindi Ermanno Cavazzoni che ci parla degli scarabocchi di Franz Kafka, lo scrittore i cui racconti sono pieni di molti animali.

VENERDÌ 20 SETTEMBRE

ore 18.30 | Sala Arengo | **INAUGURAZIONE**

INCONSCIO E CREAZIONE

con **MASSIMO RECALCATI**

Emilio Vedova, per aiutare la paralisi che imprigionava gli allievi davanti alla tela bianca, immergeva uno spazzolone nel secchio di colore per poi colpirla: un segno, una macchia di colore, uno scarabocchio. Il gesto, che aveva la funzione di cancellare la stratificazione di saperi e attese, mostrava, allo stesso tempo, l'assoluta contingenza dell'atto creativo: la macchia come evento assolutamente singolare, imprevedibile. All'inconscio come memoria e stratificazione di segni si affianca l'inconscio-incontro, l'inconscio-evento. Lo scarabocchio, segno sul foglio bianco che rompe con i codici e abbandona la strada tracciata dell'eredità come clonazione, testimonia, con la sua libertà, l'ineliminabile incidenza dell'inconscio nel processo creativo.

partner **NOVAMONT**

ore 21.00 | Sala Arengo | **INCONTRI**

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

DISEGNI LIVE DI **LORENZO MATTOTTI**

IN DIALOGO CON **MARCO BELPOLTI**

Da molti anni Lorenzo Mattotti si confronta, in un processo di rielaborazione continua, con una delle figure più note della letteratura universale: Pinocchio. Un incontro che restituisce in modo profondo e fantasmagorico la storia del pezzo di legno che prende vita e la sua epopea per diventare un bambino vero.

MARCO BELPOLTI

2 // EDITORIALE

SCARABOCCHI // 3

Il festival unisce adulti e bambini con la sua struttura parallela di laboratori e incontri in contemporanea gli uni e per gli altri, in un momento di condivisione d'esperienze artistiche e creative, lezioni d'arricchimento culturale, incontri con alcuni dei disegnatori e illustratori più interessanti e noti del paesaggio editoriale italiano. Un progetto per le famiglie e per i ragazzi e i giovani delle scuole dell'obbligo. Come lo scorso anno sarà un momento di allegria e condivisione.

[Qui](#) puoi scaricare il programma completo.

Novara, 20-22 settembre 2019.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerti e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

