

DOPPIOZERO

English food

Alberto Saibene

23 Marzo 2012

La cucina inglese sta migliorando. La notizia non Ã¨ nuova, anzi viene ripetuta da circa un secolo dai viaggiatori che tornano in Continente. Partiti con una montagna di pregiudizi, le informazioni delle guide, quelle di amici e congiunti e, negli ultimi anni, il fenomeno degli chef superstar (Jamie Oliver, Nigella Lawson) che hanno riempito le librerie e i canali televisivi, dovrebbero essere riusciti a dissolverli. Eppure, eppure...

Ã certo vero che a Londra, cittÃ che si candida ad essere quel che fu New York nel XX secolo, le occasioni di mangiar bene, di trovare buoni ristoranti (e qualche gastropub) sono ormai numerose e la tetraggine che si associa ai resoconti di pranzi in terra d'Albione non Ã¨ piÃ¹ all'ordine del giorno. E nemmeno lo Ã¨ la nota frase di Somerset Maugham: "per mangiare bene in Inghilterra bisogna ordinare il breakfast tre volte al giorno" (la stessa cosa veniva ripetuta da Saul Steinberg per lâAmerica).

A me perÃ² il dubbio rimane. Intanto i migliori ristoranti sono etnici, non importa di quale etnia. Se si vuol mangiare la cucina inglese o si va nei club (dove, dalle poche esperienze, si mangia una corretta cucina di casa spruzzata da qualche accorgimento *french style*), o si va nei templi della cucina inglese (il roast-beef di Simpson's in the Strand Ã¨ ancora l'ultima *in saecula saeculorum*), oppure si ha la fortuna di essere invitati a casa di amici *british*. Ottimo il breakfast, eccellente il tÃ©, ma quando si tratta di veri e propri pranzi torna alla memoria una scena ricorrente di *Frenzy* (1972), lâultima opera che Alfred Hitchcock girÃ² in Inghilterra. La moglie di un ispettore di Scotland Yard, per rinfrescare il matrimonio, prepara al marito complicati manicaretti di cucina francese. La satira Ã¨ impietosa; lâispettore non vede lâora di tornare al pub e alle sue abitudini alimentari.

Il punto Ã¨ ben colto, come sempre, da George Orwell che in *La strada di Wigan Pier* mette tra le cause di una mancata rivoluzione del proletariato britannico i *fish and chips*, il salmone in scatola e le tavolette di cioccolato a poco prezzo. Gusti popolari? Antiquariato anni trenta? Secondo me no.

Per lâinglese di qualunque classe sociale il cibo Ã¨ un nemico da distruggere nel minor tempo possibile (un riflesso colonialista?). Ecco quindi lâimperituro successo dei *fish and chips*, dei pasticci offerti nei pub (*steak and kidney pie*), dell'uovo al bacon con salsiccia e pomodoro assortiti (che poema quel pomodoro!), dell'enorme quantitÃ di sandwich offerti in ogni occasione (vi ricordate quelli al cetriolo delle commedie di Oscar Wilde?). Anche lâarrosto della domenica (*Sunday roast*) Ã¨ in fondo un invito a una guerra di sfondamento. Naturalmente le colonie, le immigrazioni, il mescolamento mondiale, hanno reso britannici molti altri piatti, ma la maggior parte delle volte, anche se le ricette sono seguite scrupolosamente, manca lo spicchio d'aglio, un po' di cipolla, insomma il guizzo che distingue un buon piatto da una didascalìa.

CiÃ² detto, a me piace moltissimo mangiare in Inghilterra, aggirarmi sotto i cieli di Turner alla ricerca di un posto accogliente. E allora se siete nella Londra dei turisti vi consiglio un paio di indirizzi dove si puÃ² anche trovare, *by chance*, qualche inglese. Uno Ã¨ *Wolseley* in fondo a Piccadilly. Il nome deriva dalla (mica tanto) gloriosa casa automobilistica che qui aveva la principale concessionaria. Trasformato in impeccabile ma informale ristorante, varia la sua cucina dal breakfast al lunch, allâ*high tea* con gli *scones* e la *whipped cream*, fino a cene con menu piÃ¹ sussiegosi (e costosi). Per chi vuol portarsi a casa un souvenir alimentare il consiglio Ã¨ allora *Partridges* allâinizio di Kingâs Road, dove ineguagliato resta *The Gentlemanâs Relish (Patum Peperium)*, una pasta dâaccughe ben pimentata da spalmare sul toast caldo e naturalmente distruggere il piÃ¹ in fretta possibile.

Una previsione infine: la cucina inglese continuerÃ a migliorare.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã¨ grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

