

DOPPIOZERO

Del teatro e della vita il fiore

[Giuliano Scabia](#)

23 Marzo 2020

LUMACA IMÀ?GA

O gente che corre â?? umanità â?? sentite

andando piano e meditando

e molto ascoltando

che pensieri mi sono venuti in mente.

Mentre ero brucando di foglia in foglia

accanto a bellissimi fiori erti e orgogliosi

ho pensato:

Chi Ã? un fiore?

Uno che sboccia, fiorisce e sfiorisce.

Per chi fiorisce?

Per sÃ© â?? per essere fiore.

E Fiore lo spazzino

lui sÃ¬ vero re del mondo

per chi canta?

Per sÃ© canta â?? per la gioia di sÃ©.

O gente che corre

inseguita dallâ??ansia:

cosâ??Ã? il bene per un fiore?

Fiorire.

E per voi dinosauri?

E per noi del Pavano Antico

cos'è il bene?

Essere in fiore.

Far sì che il difficile

attraversamento della vita

sia un teatro in fiore?

il teatro della nostra vita

in fiore? anche accanto alla morte:

godendo del fiorire di noi e di tutti, perfino

dentro il lato oscuro che ci spaventa

e ci nutre.

CORO

Noi siamo il Fiore

e il Leviatano

e con l'amore

e andando piano

la sapiente umanità

forse che si salverà forse che no

forse forse si salverà .

Si salverà ?

E la via troverà ?

Mah!

Ma si troverà .

EPILOGO

NANE OCA

Tremita l'aria quando sorge amore
e un vuoto si forma - dentro cui va il vento:
vento noi siamo il vento con parole
vento che nasce quando le ali d'oro,
molto grandiose, amore muove,
ali del tempo estese lo so, son Nane Oca
fin dove il vento/luce sa.

Questo è il finale della *Commedia olimpica* andata in scena l'8 novembre 2019 al Teatro olimpico di Vicenza, regia di Giuliano Scabia. Al centro della *Commedia* c'è *La fine del mondo*, tragedia farsa recitata dalla Fantastica Compagnia Dilettantistico Amatoriale che racconta l'estinzione dei dinosauri. Prima dell'epilogo è sorto il Leviatano che insieme a Fiore lo spazzino indiano¹ pulisce il mondo da deiezioni, immondizie e virus.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)



concamaurizio@gma