

# DOPPIOZERO

---

## I tempi del virus

La redazione

7 Aprile 2020

Sai detto spesso che la nostra è l'epoca del presentismo, dove tutto è vissuto nell'istante che fugge, nell'attimo che si espande sino a inglobare qualsiasi dimensione del tempo. Ma il tempo dell'attuale pandemia è un altro: o guardiamo al passato, in una specie di accelerata nostalgia di quanto tutto ci sembrava normale; oppure ci rivolgiamo al futuro, aspettando ansiosamente il momento in cui tutto sarà finito. Il resto è fermo immagine, un blocco nel quale non sappiamo né vogliamo far nulla.

Questo ebook di doppiozero, [che può essere scaricato qui](#), prova a seguire una strada diversa, scommettendo sul fatto che l'attuale è per ora e chissà ancora per quanto il nostro vero tempo. Sul quale abbiamo la necessità e l'obbligo di scommettere: in vario modo, con diversi obiettivi, per svariate ragioni. Il nostro è un presente abnorme a cui occorre dare spessore, quanto meno per passare dall'impensato della catastrofe all'organizzazione dell'inedita quotidianità che ci sta toccando di riempire.

Gli interventi che seguono sono di genere, tono, natura e scrittura molto diversi. Ma tutti perseguono il medesimo obiettivo, al contempo affettivo e concettuale, esistenziale e interpretativo: donare senso e valore a questo mondo alla rovescia che è il dominio del virus.

Un virus che ci ha sorpresi recitano i versi di Mariangela Gualtieri che abbiamo usato nel nostro titolo *come bambini che hanno fatta grossa*.

## INDICE

### Presentazione

### Versi

Mariangela Gualtieri, *Nove marzo duemilaventi*

Marco Martinelli, *Discorso ai ragazzini prima della partita*

Giuliano Scabia, *Del teatro e della vita il fiore*

### Quotidiano

Luca Molinari, *Il rumore del vuoto*

Anna Stefi, *Diario di un'insegnante on-line*

Nicole Janigro, *Rallentare stanca*

Paolo Perulli, *Il tempo della quarantena*

Ermanna Montanari, *L'abbraccio e il bacio*

Massimo Marino, *Emma Dante: lessico dei giorni di crisi*

## **Immagini**

Jacopo Bulgarini *Elci, Pandemie in tv e al cinema*  
Mauro Zanchi, *Madonna antivirus*  
Enrico Palandri, *L'angelo dell'apocalisse*  
Matteo Meschiari, *Il Dinosaurio Nero (e altri animali)*  
Luigi Grazioli, *San Sebastiano curato da Irene*

## **Riflessioni**

Gianfranco Marrone, *Coronavirus: una rete di senso*  
Luigi Zoja, *Paranoia e virus*  
Rocco Ronchi, *Le virtù del virus*  
Marco Meotto, *Scuola e insegnamento a distanza*  
Francesco Guala, *Il virus dell'incertezza*  
  
Massimo Recalcati, *Una comunità di solitudini*

## **Lecture**

Marco Belpoliti, *Il paziente zero: la Cina e la spagnola*  
Oliviero Ponte di Pino, *La vita quotidiana nel Capitalismo della Sorveglianza*  
Mario Barenghi, *Untori, numeri e false voci*  
Vanni Codeluppi, *Baudrillard e il virale*  
Fulvio Carmagnola, *Slavoj il folle, Slavoj il saggio*

## **Analisi**

Nello Barile, *Il meme come virus, il virus come meme*  
Gianfranco Marrone, *L'arte della prossemica*  
Giovanni Boccia Artieri, *Web: soli e insieme*

## **Rifrazioni**

Nunzio La Fauci, *La lingua nel tempo del virus*  
Mauro Portello, *Sessantenni nello specchio*  
Daniele Martino, *Chiusi per virus, messaggi nella rete*  
Massimo Marino, *Con streaming e radio #ilteatrononsiferma?*  
Antonio Prete, *Quaderno blu notte*  
Davide Sisto, *Funerali in streaming*

## **Profezie**

Franco Arminio, *L'Italia che verrà*  
Sergio Benvenuto, *Estizzazione. La nostra vita dopo*

[Scarica il libro in formato epub](#)

[Scarica il libro in formato mobi](#)

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.  
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---



The background is a solid red color with several white, irregular, jagged geometric shapes scattered across it, resembling a cracked or shattered surface. The shapes are composed of simple lines and angles, creating a dynamic and abstract pattern.

**Come i bambini  
che l'hanno  
fatta grossa**

**I tempi  
del virus**