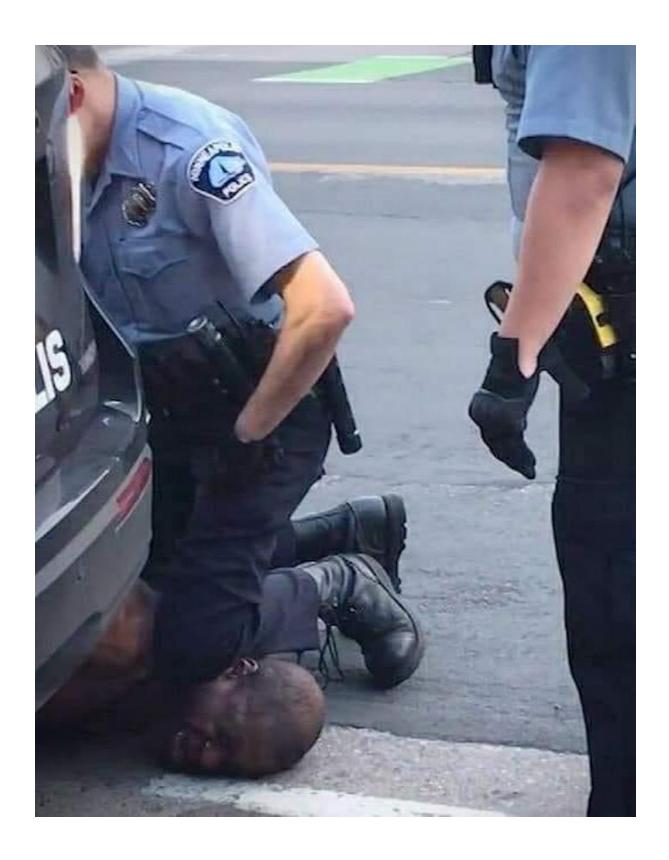
## **DOPPIOZERO**

## **Inginocchiarsi**

## Claudio Franzoni

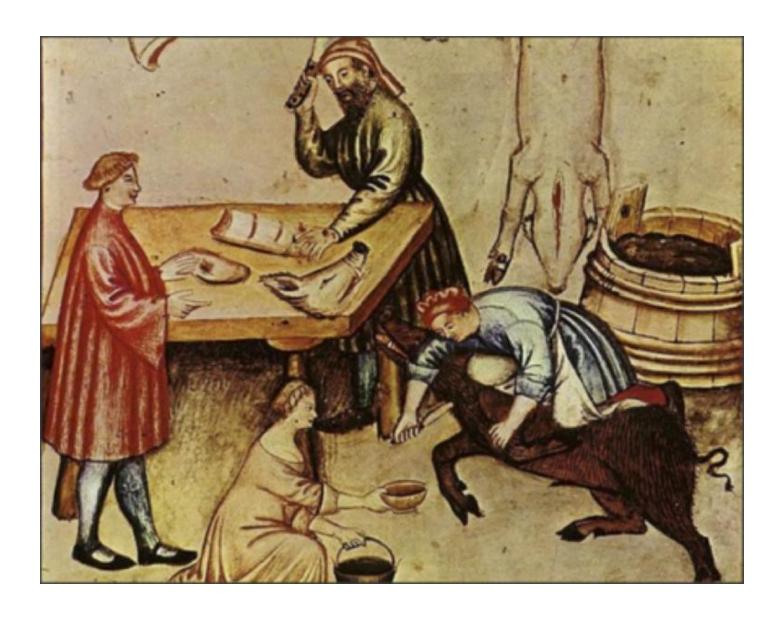
9 Giugno 2020

Il ginocchio che premeva sul collo di George Floyd non era solo quello di Derek Chauvin e dei razzisti di tutto il mondo: era anche il ginocchio degli antenati.  $\tilde{A}$ ?  $\cos \tilde{A} \neg$  che da sempre gli uomini impongono la propria forza sugli animali, schiacciandone il corpo per impedirne i movimenti. In questo modo Mithra, un dio orientale venerato in tutto il mondo romano durante lâ??et $\tilde{A}$  imperiale, sgozza il toro puntandogli il ginocchio sul dorso.





Si  $\tilde{A}$ " fatto  $\cos \tilde{A}$ , per secoli, in uno dei pi $\tilde{A}$ 1 importanti riti contadini, lâ??uccisione del maiale. Il gesto  $\tilde{A}$ " ben testimoniato nel Trecento da un *Tacuinum sanitatis* (una sorta di manuale di medicina); indifferente alla successione temporale, il miniatore descrive due uomini che macellano il suino, mentre il norcino con un grembiule bianco lo sta ancora uccidendo; una donna si china in avanti per raccogliere il sangue (la tazza e il recipiente servono in cucina per preparare i sanguinacci).



In una scena di <u>Novecento</u> (Bernardo Bertolucci, 1976) il rito che abbiamo visto nel manoscritto medioevale si ripete quasi identico; questa volta tre inservienti prendono per le zampe il maiale, poi interviene Olmo (Gérard Depardieu) con un grembiule bianco, preme il ginocchio destro sul ventre del maiale, e lo uccide.



Pensiamo il corpo come unit $\tilde{A}$ , ma lo avvertiamo anche come somma di pi $\tilde{A}^1$  organi e di pi $\tilde{A}^1$  parti. Lâ??importanza di ciascuna di esse cambia a secondo delle latitudini e delle epoche. In Grecia il ginocchio ha unâ??importanza speciale, basta osservare quante volte ricorre in Omero. Le ginocchia â?? prima di tutto â?? sono elemento essenziale del rito della supplica: bisogna abbassarsi per abbracciarle e per baciarle (e nel frattempo si pu $\tilde{A}^2$  sfiorare e accarezzare il mento).

Nellâ??*Iliade*, questa articolazione delle gambe appare spesso nelle scene di combattimento; un guerriero â??mosse i veloci ginocchi per fuggireâ?•; un altro â??cadde in ginocchio e si appoggiò al suolo con la mano robustaâ?•; lâ??espressione â??sciogliere le ginocchiaâ?• ricorre più volte per indicare la conseguenza di una ferita mortale.

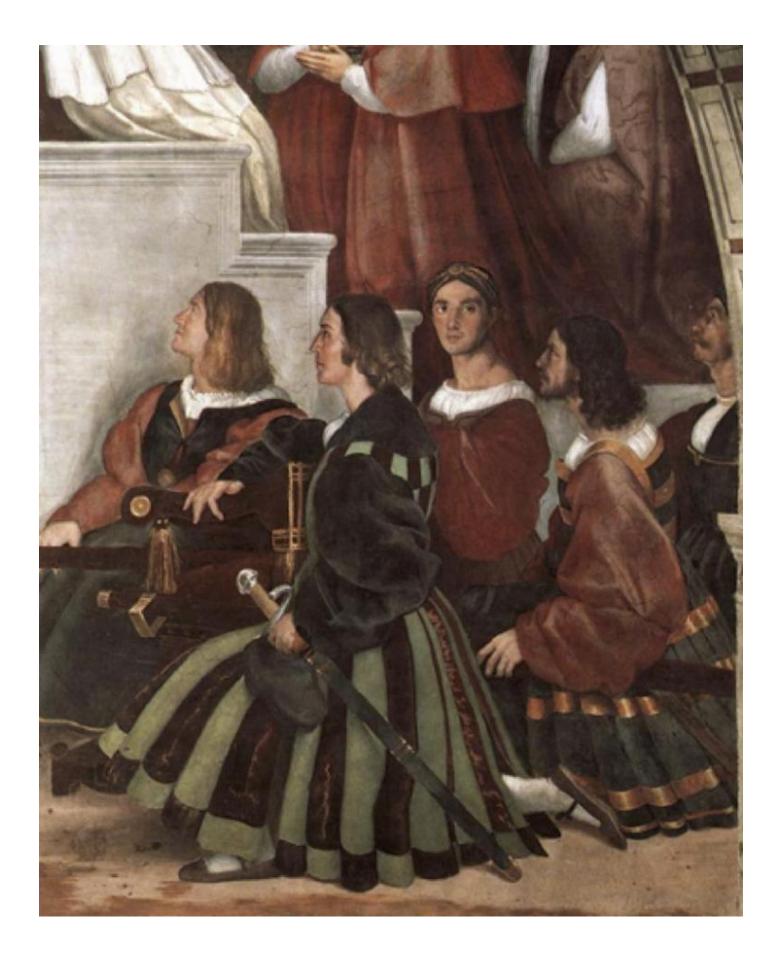
Ciascuna parte del corpo ha una sua morfologia naturale che, a sua volta, suggerisce un numero (limitato) di â??tecniche del corpoâ?•. In base ad esse, attribuiamo a questa o a quella parte una maggiore o una minore espressivitÃ; la mano ne Ã" carica più del piede (che non ne Ã" affatto privo), il volto più della mano. Il ginocchio ha la sua: Ã" quella della forza, della costrizione, della minaccia. Non Ã" casuale che nella Grecia antica gli schinieri â?? gli elementi dellâ??armatura destinati alla protezione della zona inferiore delle gambe â?? presentassero a volte â?? proprio in corrispondenza del ginocchio â?? il volto spaventoso e terribile della Gorgone.



Invece, posare il ginocchio a terra significa annullare la sua forza, rinunciare al movimento, dichiarare la propria intenzione di non nuocere. Lâ??atteggiamento  $\tilde{A}$ " sottinteso nel rito antico della supplica ed  $\tilde{A}$ " ben presente nel mondo romano come segno di resa dei barbari sconfitti; ma  $\tilde{A}$ " col cristianesimo che entra definitivamente nel codice della cultura occidentale. Il gesto appare nei vangeli come sinonimo di implorazione:  $\hat{a}$ ??venne a lui un lebbroso e, buttandosi in ginocchio, lo preg $\tilde{A}$ 2 dicendo ( $\hat{a}$ 2) $\hat{a}$ ?• (Marco 1:40).

Come ci si inginocchia? Lo chiarisce, se ce ne fosse bisogno, un altro passo evangelico, quello della derisione di Cristo da parte dei soldati romani (Marco 15:19):  $\hat{a}$ ??e gli percotevano il capo con una canna, gli sputavano addosso e, mettendosi in ginocchio, si prostravano davanti a lui $\hat{a}$ ?•; il testo greco ( $t\tilde{A}$   $g\tilde{A}^3$ nata) e quello latino (genua) chiariscono che si trattava di tutte e due le ginocchia. Questa infatti  $\tilde{A}$ " la forma pi $\tilde{A}^1$  completa di sottomissione e di supplica: l $\hat{a}$ ??iconografia cristiana ci offre innumerevoli figure di santi in questa posizione, in preghiera da soli nel deserto o davanti alla Vergine Maria.

Esiste per $\tilde{A}^2$  unâ??altra maniera di inginocchiarsi, ed  $\tilde{A}$ " proprio quella che in questi giorni abbiano visto nelle manifestazioni e nelle celebrazioni segu $\tilde{A}$ —te alla morte di George Floyd: inginocchiarsi su una sola gamba. Câ?? $\tilde{A}$ " differenza?



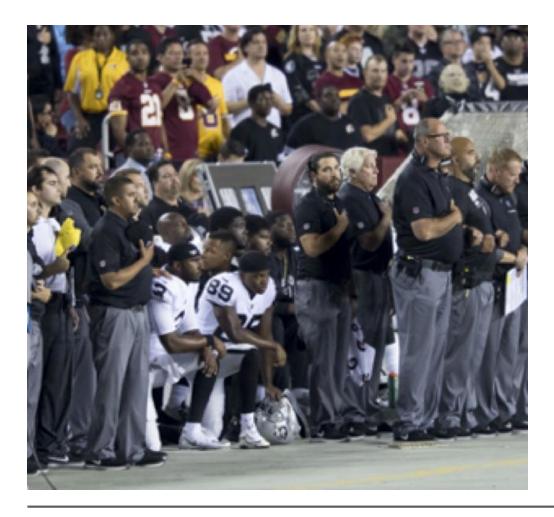
Nella *Messa di Bolsena* (1512), uno degli affreschi di Raffaello nelle Stanze Vaticane, un gruppo di cinque giovani assiste allâ??evento miracoloso: sono i â??sediariiâ?•, gli uomini che avevano il privilegio di portare a braccio la sedia su cui si spostava il papa, la sedia gestatoria. Eleganti nellâ??abito e nel portamento, si inginocchiano, in maniera ben diversa rispetto ai porporati alle loro spalle, su un ginocchio solo. I gesti non

sono traducibili in parole (come pure ci piacerebbe), ma  $\tilde{A}$ " del tutto evidente che questo  $\tilde{A}$ " un inginocchiarsi a met $\tilde{A}$ :  $\tilde{A}$ " un rendere onore,  $\tilde{A}$ " un celebrare, ma non  $\tilde{A}$ " un totale sottomettersi, neppure un venerare.

Eccolo infatti in un dipinto che forse ha un suo posto nell\(\text{a}\)??immaginario americano di oggi: lo sbarco di Cristoforo Colombo dipinto nel 1862 dallo spagnolo Di\(\text{A}\)3scoro Puebla.



Da tempo, insomma, il gesto  $\tilde{A}$ " uscito dallâ??ambito religioso; ecco perch $\tilde{A}$ © negli Stati Uniti, gi $\tilde{A}$  prima dei fatti di Minneapolis,  $\tilde{A}$ " comparso pi $\tilde{A}^1$  di una volta sui campi di football, durante lâ??esecuzione dellâ??inno nazionale; mentre tutti sono in piedi e con la mano sul petto, gli atleti inginocchiati introducono una secca discontinuit $\tilde{A}$ : celebrano  $\cos \tilde{A}$ ¬ le vittime del razzismo e trasformano il gesto antico in segno di protesta non-violenta.



Se continuiamo a tenere vivo questo spazio  $\tilde{A}$ " grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

