

# DOPPIOZERO

---

## #140cine: da venerdì 30 marzo al cinema

[Roberto Manassero](#)

29 Marzo 2012

**#140cine**: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Con un voto da **#0** a **#0000** e il trailer. Aspettiamo sui Social Network i vostri voti e i vostri commenti.

### Da venerdì 30 marzo in sala:

**Romanzo di una strage** di Marco Tullio Giordana (Italia 2012)

**#140cine** A Piazza Fontana c'erano due bombe. Almeno per il film e per la sua ambigua Factory, Fiction + History. **#00**

**Marigold Hotel** di John Madden (*The Best Exotic Marigold Hotel*, Gran Bretagna 2011)

**#140cine** Un film senile, con attori senili, per un pubblico dallo sguardo senile. O al massimo amante dell'India. **#00**

**I colori della passione** di Lech Majewski (*The Mill and the Cross*, Polonia-Svezia 2011)

**#140cine** Era già uno dei sogni di Kurosawa: entrare nel quadro di un pittore. Là era Van Gogh, qui Pieter Bruegel. **#00**

**Il mio migliore incubo!** di Anne Fontaine (*Mon pire cauchemar*, Belgio-Francia 2011)

**#140cine** Lei ricca e snob. Lui svaccato e al verde. Si odiano, ovvio. Ma i loro figli no. Che idea per una commedia! **#0**

**La furia dei Titani** di Jonathan Liebesman (*Wrath of the Titans*, Usa 2012)

**#140cine** La mitologia greca non è mai stata semplice. Ma se possibile quella hollywoodiana è ancora più incasinata. **#0**

**Paranormal Xperience 3D** di Sergi Vizcaino (*id.*, Spagna 2012)

**#140cine** Una città maledetta. Uno scienziato pazzo. Una ragazza che non crede nel paranormale. Che idea per un horror! **#0**

**Buona giornata** di Carlo Vanzina (Italia 2012)

**#140cine** Se esce l'ennesima commediaccia dei Vanzina difficilmente può essere una buona giornata. **#0**

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.

Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

