

DOPPIOZERO

La semplicità e la complessità

Ugo Morelli

6 Dicembre 2020

«Questo desiderio di semplificazione è giustificato, la semplificazione non sempre lo è. È un'ipotesi di lavoro, utile in quanto sia riconosciuta come tale e non scambiata per la realtà; la maggior parte dei fenomeni storici e naturali non sono semplici, o non semplici della semplicità che piacerebbe a noi».

[Primo Levi]

Quando nella vita di ogni giorno o in un esperimento, il volto intenzionalmente immobile della madre viola le regole dell'intersoggettività e della reciprocità che la bambina o il bambino hanno imparato a conoscere e che utilizzano per regolare gli scambi affettivi, quella sospensione causa disagi e risposte in termini di diminuzione dei comportamenti sociali. Una modulazione intenzionale minima e tutto sommato apparentemente semplice, alterata dal cosiddetto *paradigma del volto immobile (still-face paradigm)*, può essere un buon esempio di come semplicità e complessità indichino di fatto le stesse dinamiche e gli stessi fenomeni. In fondo, un gesto semplice, quello di sospendere le espressioni simulando un volto immobile, contiene tutta l'elevata complessità dell'intersoggettività, della relazionalità, del riconoscimento e dell'empatia.

È una questione di punti di vista e di relazione tra chi osserva e chi è osservato, tra l'osservatore e la cosa osservata. La complessità, quindi, non è solo una teoria, ma è una delle tante modalità di analizzare un fenomeno, ma è bensì un orientamento, un modo di assumersi la responsabilità della propria posizione nella relazione conoscitiva ed esistenziale con gli altri e il mondo. Per dirla con Nietzsche è un modo per cercare di non diventare «specialisti senza spirito e gaudenti senza cuore».

I vincoli e le possibilità di abitare la complessità, di porsi con un'apertura in grado di contenere la propensione falsamente rassicurante alla semplificazione, per attraversare il nostro difficile presente, sono i temi conduttori del libro di Mauro Ceruti e Francesco Bellusci [M. Ceruti, F. Bellusci, *Abitare la complessità. La sfida di un destino comune*, Mimesis, Milano-Udine 2020].

VIII

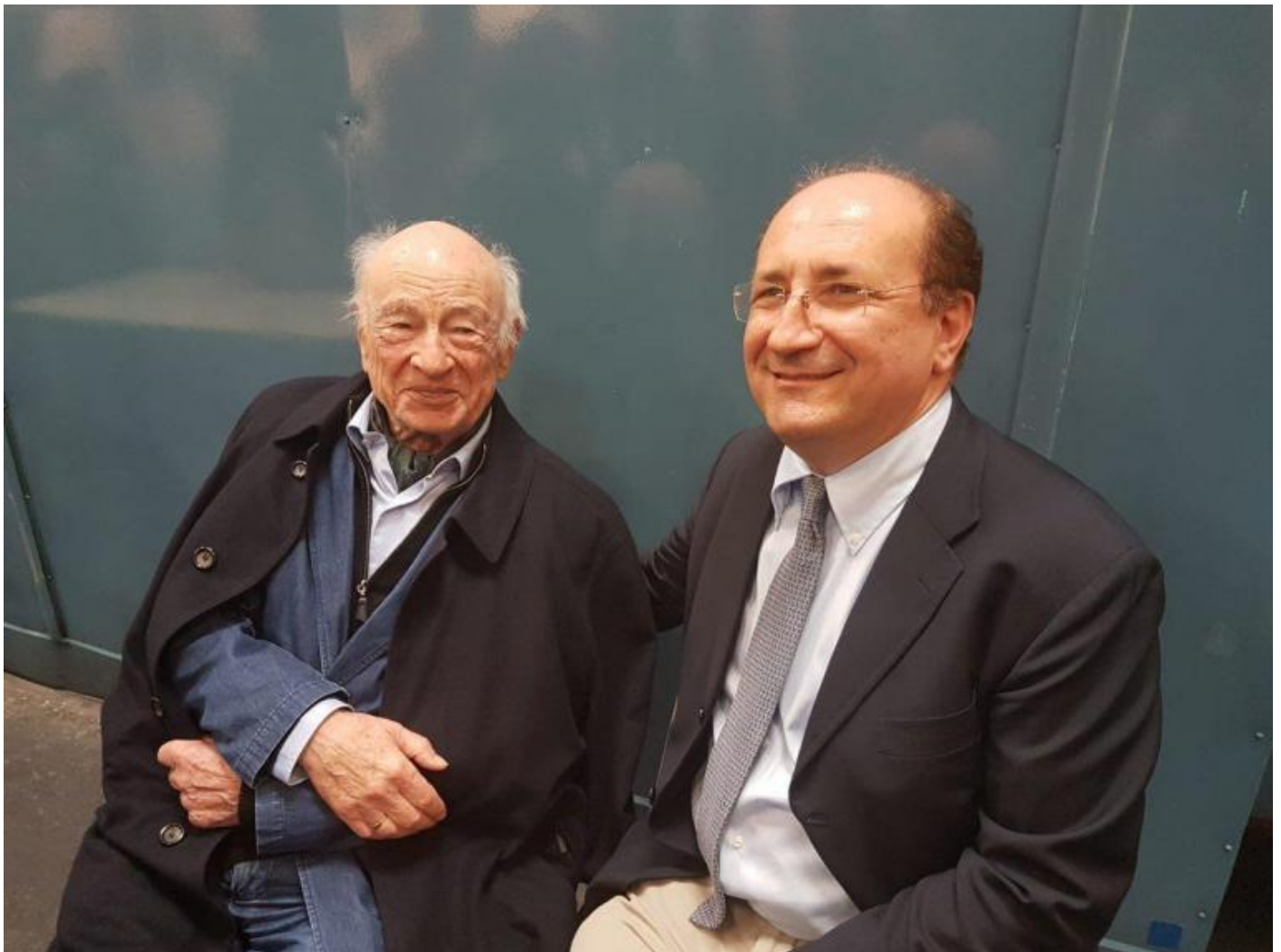
**MAURO CERUTI
FRANCESCO BELLUSCI**

ABITARE LA
COMPLESSITÀ

33

MIMESIS PICCOLA BIBLIOTECA

Dopo che Ceruti Ã¨ stato lâ€™artefice dellâ€™introduzione in Italia dellâ€™evoluzione dei paradigmi della conoscenza che progressivamente riconoscevano la complessitÃ del vivente e delle sue forme di vita organizzata, in particolare curando insieme a Gianluca Bocchi un volume che fu un punto di svolta, *La sfida della complessitÃ*, ora con Francesco Bellusci si impegna, con una passione etica e scientifica allo stesso tempo, a individuare origini e manifestazioni di unâ€™epistemologia e di prassi piÃ¹ che mai necessarie, per abitare la complessitÃ del mondo in cui viviamo. Il libro contiene prima di tutto un percorso critico verso la â€˜tentazione semplificatriceâ€™. La complessitÃ , tratto costitutivo del vivente, era giÃ implicita nelle rivoluzioni che lâ€™hanno introdotta nei nostri sistemi di conoscenza. La prima breccia, come ricordano gli autori, fu aperta con la scoperta dellâ€™irreversibilitÃ e lâ€™entropia del secondo principio della termodinamica, introducendo lâ€™indeterminazione e il caso, laddove regnava il determinismo. Nella seconda metÃ del ventesimo secolo, poi, si Ã¨ progressivamente affermato il riconoscimento della Terra come sistema vivente integrato e complesso, da studiare e cercare di comprendere mediante lâ€™ibridazione di molteplici discipline afferenti allâ€™ecologia.



I principi fondamentali della â€˜scienza classicaâ€™ ricevono allo stesso tempo unâ€™accelerazione, una critica e una rivisitazione, che progressivamente si espandono fino a metterne in discussione alcuni epistemi caratterizzanti. Quegli epistemi si manifesteranno, da fonti indiscutibili che erano, almeno in parte come principi metafisici e assunti pregiudiziali. Come sempre una rivelazione Ã¨ anche ri-velamento, nel processo

di conoscenza, e questa Ã stata ed Ã forse una delle principali fonti di stupore e bellezza del riconoscimento della complessitÃ , ma anche una delle principali cause di resistenza e difesa a cambiare idea e paradigma. Ad essere messi in discussione sono stati: il principio del determinismo universale, che consente la prevedibilitÃ del futuro in base agli eventi del passato; il principio di riduzione, che suggerisce di interpretare il tutto a partire dagli elementi di base che lo costituiscono; il principio di disgiunzione, che isola e separa gli oggetti prescindendo dalle loro relazioni reciproche, dal loro contesto e dal loro rapporto col soggetto conoscente [p. 37]. Insomma, la pretesa di rivendicare una posizione di neutralitÃ rispetto all'oggetto si configura infine come una ricerca delle condizioni per voler vedere senza occhi. CiÃ non abolisce certo il rischio del filtro della conoscenza, ma una cosa Ã negare quel filtro e volerne prescindere, un'altra cosa Ã considerarlo condizione costitutiva del processo stesso di conoscenza.

Criticando il mito dell'onniscienza, Ceruti e Bellusci sviluppano una critica che risuona delle posizioni di Richard Rorty e di Aldo Giorgio Gargani, mettendo in discussione la conoscenza come mero rispecchiamento, che finisce per negare la vita e l'incessante divenire temporale della differenza, in cui la vita si manifesta continuamente. La volontÃ di semplificazione, implicita in questo orientamento, rischia continuamente di tradursi in volontÃ di purezza, influenzando forme di pensiero e di azione, non solo in campo strettamente scientifico. Mentre Ã evidente come sia la conoscenza stessa ad essere un fenomeno complesso, un fenomeno di continua traduzione e costruzione dell'esperienza e dei dati, governato dall'incertezza costitutiva della stessa epistemologia genetica che sostiene il rapporto tra soggetto e sapere. Contro la conoscenza concepita come un rapporto di depurazione Ceruti e Bellusci richiamano nel libro il monito di un caro maestro, Heiz von Foerster: "Agisci in modo da aumentare il numero delle possibilitÃ , per te e per gli altri".

I progressi della fisica e della biologia dagli inizi del ventesimo secolo e anche prima, non hanno smesso di metterci di fronte alla complessitÃ dei fenomeni e al nodo inestricabile di autonomia e dipendenza che connota tutto ciÃ che Ã vivente. Gli autori dedicano non poco spazio nel loro libro a convocare alcuni dei piÃ importanti padri fondatori degli orientamenti che hanno portato al riconoscimento della complessitÃ dei fenomeni e delle loro manifestazioni, dai piÃ elementari, fino allo spazio e al tempo profondi. Nel momento in cui Gaston Bachelard, ad esempio, sostiene la necessitÃ di porre l'ideale di complessitÃ della scienza contemporanea di fronte all'epistemologia cartesiana, e afferma che: "Lungi dall'essere a illustrare la relazione, Ã la relazione che illumina l'essere" [Il nuovo spirito scientifico, Mimesis, Milano - Udine 2018], pone alcune delle basi che porteranno a scardinare l'intuizione e la semplicitÃ come fattori basilari della conoscenza. Ã anche con il contributo rilevante di Georg Simmel che Bellusci e Ceruti decidono di fare i conti, alla ricerca dei fondamenti antropologici della conoscenza. Una volta posta la differenza tra complessitÃ e complicazione, [come ha chiarito Marco Belpoliti](#), risulta progressivamente chiaro come la complessitÃ sia fatta di legami, di interazioni, di integrazione, di emergenza, di connessioni indistinguibili; mentre la complicazione ha a che fare con l'accumulazione, le differenziazioni, con composti scomponibili e semplificabili.

L'esigenza di una razionalitÃ allargata diviene necessaria per creare una radicale riconversione delle forme di intelligibilitÃ del mondo, che ponga al centro il mutamento e l'evoluzione e non solo la permanenza. La ricerca delle condizioni per affermare un orientamento epistemologico e operativo come quello della complessitÃ si trova a fare i conti con la razionalitÃ classica, fondata sulla certezza e sul determinismo. Quella certezza ha creato un modo di pensare diffuso, quella che si puÃ definire una *forma mentis* dominante, interessando i comportamenti intellettuali, morali e sociali. Importante sarebbe approfondire le ragioni di una presa cosÃ diffusa e profonda sui modi di pensare, domandandosi a quali processi mentali e relazionali quella presa corrisponda e quali esigenze di rassicurazione soddisfi. Quel modo

di pensare si Ã cosÃ radicato, come aveva acutamente riconosciuto Aldo Giorgio Gargani, da configurare
la razionalitÃ umana come una *natura*: da un lato come natura del pensiero, piÃ precisamente come
leggi naturali del pensiero, e, dall'altro, come struttura oggettiva del mondo. [Crisi della ragione,
Einaudi, Torino 1979; pp. 9-12].

L'orientamento della complessitÃ parla di una causalitÃ circolare e di coevoluzione come caratteri
distintivi dei sistemi viventi di cui noi stessi siamo parte. A connotare quei sistemi Ã l'incertezza che non
solo Ã costitutiva ma, quanto piÃ si approfondiscono gli strumenti della conoscenza, piÃ si spalancano le
porte dell'ignoto. Anche la compartimentazione dei saperi ci pone di fronte al rischio della
specializzazione che da un lato illumina un punto soltanto in maniera particolare, ma dall'altro rischia di
accecare su tutto il resto. Uno degli effetti rilevanti dell'avvento dell'orientamento della
complessitÃ, che allo stesso tempo Ã fonte di resistenza alla sua affermazione, riguarda l'anacronismo
dei nostri sistemi mentali educativi e sociali [p. 75], rispetto alle sfide che in termini sociali e politici ci
troviamo oggi ad affrontare. Ceruti e Bellusci parlano di "incommensurabile tragedia" mettendo a tema il
rapporto tra quella che chiamano la nostra posizione recalcitrante e miope di fronte alla interdipendenza e
globalitÃ del mondo in cui ci troviamo a vivere, mentre persistiamo nell'uso di vecchi paradigmi a cui
quel mondo sfugge in quanto non sono in grado di aiutarci a leggerlo e ad abitarlo. Le trasformazioni
dell'ultima parte del ventesimo secolo, a partire dalla caduta del muro di Berlino, ad esempio, portano la
politica non a orientarsi verso il nuovo paradigma della complessitÃ, ma al diktat neoliberale, mostrando che
il muro del semplicismo non Ã caduto.

Riferire l'orientamento della complessitÃ all'analisi della condizione umana sul pianeta Terra Ã un
compito che Ceruti e Bellusci si danno, con questo libro. Tra globalismo neoliberista, risorgere di
nazionalismi e fondamentalismo religioso, "Affiora", scrive l'autore, senz'altro l'idea che la
mondializzazione possa essere qualcosa in piÃ dell'estensione del mercato su scala planetaria e della
riduzione degli esseri umani a consumatori e a oggetti di consumo. Ovvero, un'avventura nuova e
complessa dell'umano, sotto il profilo non solo economico, ma etico, politico e antropologico, capace di
prospettare nuovi interessi comuni a tutta l'umanitÃ e di fare appello in sua difesa a una politica
rigenerata, a livello nazionale e mondiale. [p. 94]. La complessitÃ assume le caratteristiche di un modo di
rapportarsi alla realtÃ e non Ã "una cosa in sÃ". Invita ad assumere lucidamente i nostri modi di
configurare, rappresentare, modellare concetti, nel tentativo che facciamo di conoscere il mondo e affrontare
problemi. Il principio di *ecologia di azione* formulato da Edgar Morin torna particolarmente utile, secondo gli
autori, per elaborare una nuova arte del governo all'altezza del presente. L'azione, infatti, una volta che
si esprime in un dato contesto tende a sfuggire persino alla volontÃ di chi l'ha proposta, ed entra in un
gioco di azioni e retroazioni molteplici, rischiando di essere trascinata oltre le sue finalitÃ, fino a rischiare di
andare in direzione contraria. Ceruti e Bellusci giungono a formulare la necessitÃ di una democrazia
dell'interazione, basata su consultazione e comunicazione; di una democrazia di esercizio basata sul
principio di responsabilitÃ e sul parlar franco (la *parresia*) della Grecia antica secondo la ricostruzione di
Michel Foucault; di una democrazia della prossimitÃ in grado di valorizzare le forme di autogoverno dei
cittadini mediante la partecipazione diretta.

Criticando lo spettro dell'uomo semplificato, e tematizzando la condizione umana di essere sulla stessa
barca, come lo stesso Ceruti argomenta in un piccolo libro pubblicato quasi contemporaneamente [M. Ceruti,
Sulla stessa barca, Qiqajon, ComunitÃ di Bose, Magnano 2020], invitando al coraggio di essere moderni,
per la seconda volta, evocando una importante e cruciale riflessione di Bruno Latour relativa al fatto che non
siamo mai stati moderni, di fatto. Prendersi cura di noi e del mondo con l'educazione e il buon governo Ã
l'obiettivo a cui puÃ aiutarci a giungere un buon uso dell'orientamento della complessitÃ.

Tutto il libro di Ceruti e Bellusci, mentre tende con passione a questo obiettivo, allo stesso tempo non smette di interrogarsi sulle resistenze che l'orientamento della complessità ha incontrato e incontra non solo nel senso comune, ma anche tra i cosiddetti addetti ai lavori. Forse Gaston Bachelard, che è un compagno di strada degli autori, in questa sua esplorazione, aveva visto qualcosa di importante quando si era soffermato sulla funzione che svolge, nel rendere difficile cambiare idee e comportamenti, l'ostacolo epistemologico.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

SULLA STESSA BARCA

Mauro Ceruti



Sympathetika
Qiqajon