

DOPPIOZERO

Elio Grazioli. Duchamp, Picasso e gli altri

[doppiozero](#)

18 Aprile 2012

Anche questo mese la [libreria](#) di doppiozero Ã cresciuta: tre nuovi titoli doppiozero, tre nuovi libri da scaricare e leggere su tablet o su carta, stampando il pdf.

Oggi vi proponiamo [Duchamp, Picasso e gli altri](#) (Euro 8, ISBN 9788897685067), una raccolta di testi di Elio Grazioli sugli artisti e il loro modo di pensare, concepire, vivere lâ?arte.

Penso che gli artisti comprendano qualcosa che solo lâ?esercizio dellâ?arte permette di cogliere. Ã qualcosa che tutti trovano difficile spiegare a parole, ma su cui insistono come se tutto dipendesse da questo. Da qui la loro insistenza, la loro cocciutaggine, spesso anche la loro insofferenza, nonchÃ© la loro diversitÃ da noi. Il â?vedereâ? per Alberto Giacometti, la poesia per Pablo Picasso, â?Merzâ? per Kurt Schwitters, lâ?â?ascoltoâ? per John Cage, e cosÃ¬ via per Marcel Duchamp, Francis Picabia, Constantin Brancusi, sono piÃ¹ che un argomento, indicano questo nucleo profondo.

Elio Grazioli Ã critico dâ?arte contemporanea, insegna Storia dellâ?arte contemporanea allâ?UniversitÃ e allâ?Accademia di Belle Arti di Bergamo. Ã direttore artistico della manifestazione â?Fotografia Europeaâ? di Reggio Emilia e codirettore della collana editoriale â?Rigaâ? per lâ?editore Marcos y Marcos. Ha pubblicato: *Corpo e figura umana nella fotografia* (1998), *Arte e pubblicitÃ* (2001), *La polvere nellâ?arte* (2004), *Piero Manzoni* (2007), *Ugo Mulas* (2010).

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

Elio Grazioli
Duchamp,
Picasso e gli altri

DOPPIOZERO