DOPPIOZERO

Luca Scarlini. Such sweet thunder: Shakespeare e la musica del Novecento

doppiozero 18 Aprile 2012

Anche questo mese la libreria di doppiozero è cresciuta: tre nuovi titoli doppiozero, tre nuovi libri da scaricare e leggere su tablet o su carta, stampando il pdf.

Oggi vi proponiamo *Such sweet thunder: Shakespeare e la musica del Novecento*, di Luca Scarlini (Euro 8, ISBN 9788897685074): un saggio colto e divertente su Shakespeare, il cinema, il rock, il pop e il musical.

> “La presenza di Shakespeare nei repertori musicali degli ultimi due secoli è ampia, spesso sbalorditiva e imprevedibile, con legami e citazioni che si estendono nel corso di tutto il Romanticismo fino all’attualità. Molte cose sono accadute e *in primis* quello che il cinema, arte novecentesca per antonomasia, ha aggiunto *sub specie* di colonna sonora (a cui si ascrivono alcune creazioni di straordinario valore), fino al pop e al rock che hanno attinto al percorso del Bardo con una regolarità assoluta e spesso non percepita, per non tacere del musical, che ovviamente si riallaccia a sua volta ad altre forme di teatro musicale leggero”.

Luca Scarlini, saggista, drammaturgo, storyteller in scena, scrive su *Alias* di *il manifesto* e su *L’Indice dei Libri*. Insegna allo IED e in altre istituzioni italiane e straniere; collabora con numerosi teatri e festival in Italia e all’estero. Tra i suoi libri: *La musa inquietante* (2001), *Equivoci e miraggi* (2003), *D’Annunzio a Little Italy* (2008), *Lustrini per il regno dei cieli* (2008), *Sacre sfilate* (2010) e *Un paese*

in ginocchio (2011).

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

Luca Scarlini

Such sweet thunder. Shakespeare e la musica del Novecento

DOPPIOZERO