

DOPPIOZERO

Il Teatro Ã indistruttibile

La redazione

22 Febbraio 2021

Un [nuovo ebook gratuito](#) per festeggiare i dieci anni di doppiozero!

Otto anni di teatro raccontati attraverso le recensioni e gli approfondimenti pubblicati su â?doppiozeroâ?•: seguendo il teatro di ogni giorno, ponendo questioni di politica e di prospettiva teatrale, tracciando ritratti di artisti, andando a scavare nella memoria della scena dei nostri anni, indietro fino ad alcuni capisaldi del Novecento. Cercando di allargare lo sguardo alle altre arti e alle intersezioni con la societÃ , discutendo di quanto siamo vittime della rappresentazione, dello spettacolo come travisamento e illusione; provando a dimostrare come non sia unâ?alternativa lâ?appiattimento sulla cosiddetta realtÃ , effettuale o politica che sia. Con lâ?incanto per quel cerchio di luce della scena, che disegna altri mondi in un buio artefatto, simile a quello nostro interno.

â?Insomma, il tutto alla fine potrebbe sembrare una specie di piccolo manuale del teatro dei nostri giorni, con padri e fratelli maggiori. Non lo Ã: ma sicuramente Ã un piccolo prontuario del mio teatro e del mio modo di guardare la scena per ragionare sulle nostre fragili esistenze, come si rivelano sotto le lenti dâ?ingrandimento delle scatole magiche dei teatriâ?•.

Massimo Marino, saggista e critico, guarda molto teatro di oggi e del passato. Ne scrive su vecchi giornali di carta (â?Corriere di Bolognaâ?•), su riviste e sul web; su â?doppiozero.comâ?• coordina la redazione Teatro. Ha analizzato e narrato le scene contemporanee in libri come *Lo sguardo che racconta. Un laboratorio di critica teatrale* (Carocci), *Teatro delle Ariette* (Titivillus), *Teatro del Pratello* (Titivillus); molti inoltre sono i contributi dedicati a spettacoli in carcere e fuori dai luoghi deputati. Insegna. Ama i ritmi delle frasi, gli interstizi di silenzio tra le parole, gli orizzonti in cui gli alberi illustrano i palazzi.

<https://www.doppiozero.com/libro/il-teatro-e-indistruttibile>

Questo e-book - [scaricabile qui](#) - Ã un dono a voi lettori che in questi anni ci avete [sostenuto](#) con continuitÃ , con fiducia e dialogo, ma anche attraverso contributi economici per noi fondamentali.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

Massimo Marino

IL TEATRO È INDISTRUTTIBILE

Otto anni in scena su “doppiozero”

DOPPIOZERO