

# DOPPIOZERO

---

## #140cine: da venerdì 20 aprile al cinema

[Roberto Manassero](#)

19 Aprile 2012

**#140cine:** un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Con un voto da #0 a #0000 e il trailer. Aspettiamo sui Social Network i vostri voti e i vostri commenti.

**Da venerdì 20 aprile in sala:**

**To Rome with Love** di Woody Allen (*id.*, Spagna, Italia, Usa 2012)

#140cine Allen gira a Roma. E se a Londra rifaceva Shakespeare, da noi sfrutta soprattutto il GF. Paese che vai... #00

**Il primo uomo** di Gianni Amelio (*Le premier homme*, Francia, Italia 2011)

#140cine Amelio incontra l'ultimo e incompiuto Camus. Ricordi del '900 che valgono per ogni possibile presente. #00

**George Harrison: Living in the Material World** di Martin Scorsese (*id.*, Usa 2011)

#140cine Scorsese celebra Harrison come anni fa Dylan: un doc esaltante e malinconico, in una parola "rock". #00

*Il film è uscito solamente ieri, giovedì 19 aprile, in un centinaio di sale italiane.*

**Robe da matti** di Enrico Pitzianti (Italia 2011)

#140cine La storia di una residenza sarda per malati mentali che ospita otto persone. Per non farla chiudere. #00

**Maledimiele** di Marco Pozzi (Italia 2010)

#140cine Bastà il titolo fighetto per passare. Poi si parla di anoressia e allora spiega. Ma perché ora sto film del 2010? #0

*Il film è uscito ieri, giovedì 19 aprile.*

**Una spia non basta** di McG (*This Means War*, Usa 2012)

#140cine Uno vede “La talpa” e capisce che fare la spia non è poi così fico. Poi vede questo svacco e cambia idea. #0

**Leafie - La storia di un amore** di Kim Eunjeong (*Madangeul Naon Amtak*, Corea del sud 2011)

#140cine La gabbianella e il gatto per i coreani sono diventati un'anatra e una gallina. Per il resto cambia poco. #0

**Street Dance 2** di Max Giwa, Dania Pasquini (*id.*, Gb 2012)

#140cine Ma dai, esiste anche un numero uno? #0

*Il film è uscito mercoledì 18 aprile.*

**Sandrine nella pioggia** di Tonino Zangardi (Italia 2008)

#140cine È ufficiale: quello dei film italiani ripescati dopo anni per oscure ragioni è un genere a sé. Godiamocelo. #0

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.

Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

