

DOPPIOZERO

#140cine: da venerdì 20 aprile al cinema

[Roberto Manassero](#)

19 Aprile 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Con un voto da #0 a #0000 e il trailer. Aspettiamo sui Social Network i vostri voti e i vostri commenti.

Da venerdì 20 aprile in sala:

To Rome with Love di Woody Allen (*id.*, Spagna, Italia, Usa 2012)

#140cine Allen gira a Roma. E se a Londra rifaceva Shakespeare, da noi sfrutta soprattutto il GF. Paese che vai... #00

Il primo uomo di Gianni Amelio (*Le premier homme*, Francia, Italia 2011)

#140cine Amelio incontra l'ultimo e incompiuto Camus. Ricordi del '900 che valgono per ogni possibile presente. #00

George Harrison: Living in the Material World di Martin Scorsese (*id.*, Usa 2011)

#140cine Scorsese celebra Harrison come anni fa Dylan: un doc esaltante e malinconico, in una parola rockâ•. #000

Il film Ãˆ uscito solamente ieri, giovedì 19 aprile, in un centinaio di sale italiane.

Robe da matti di Enrico Pitzianti (Italia 2011)

#140cine La storia di una residenza sarda per malati mentali che ospita otto persone. Per non farla chiudere. #00

Maledimiele di Marco Pozzi (Italia 2010)

#140cine BastÃˆ il titolo fighetto per passare. Poi si parla di anoressia e allora spiace. Ma perchÃ© ora sto film del 2010? #0

Il film Ã uscito ieri, venerdÃ 19 aprile.

Una spia non basta di McG (*This Means War*, Usa 2012)

#140cine Uno vede âLa talpaâ e capisce che fare la spia non Ã poi cosÃ fico. Poi vede questo svacco e cambia idea. **#0**

Leafie - La storia di un amore di Kim Eunjeong (*Madangeul Naon Amtak*, Corea del sud 2011)

#140cine La gabbianella e il gatto per i coreani sono diventati unâanatra e una gallina. Per il resto cambia poco. **#0**

Street Dance 2 di Max Giwa, Dania Pasquini (*id.*, Gb 2012)

#140cine Ma dai, esiste anche un numero uno? **#0**

Il film Ã uscito venerdÃ 18 aprile.

Sandrine nella pioggia di Tonino Zangardi (Italia 2008)

#140cine Ã ufficiale: quello dei film italiani ripescati dopo anni per oscure ragioni Ã un genere a sÃ. Godiamocelo. **#0**

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

