DOPPIOZERO

#140cine: da venerdÃ¬ 25 maggio al cinema

Roberto Manassero
25 Maggio 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Aspettiamo sui social network i vostri voti e i vostri commenti.

Da venerdÃ¬ 25 maggio (e anche un poâ?? prima) in sala:

Cosmopolis di David Cronenberg (id., Canada-Francia 2012)
#140cine Cronenberg che fa De Lillo! Una cosa cosÃ¬ ovvia e naturale che ci si chiede perchÃ© arrivi solo ora.

La fuga di Martha di Sean Durkin (Martha Marcy May Marlene, Usa 2011)
#140cine Tre nomi, una donna, una setta, la controcultura, Manson nella memoria e la New Hollywood negli occhi.

Silent Souls di Aleksei Fedorchenko (Ovsyanki, Russia 2010)
#140cine Un road movie con cadavere. Ma Ã¨ russo, non Ã¨ Little Miss Sunshine, e gioca su tempi e silenzi infiniti.

Killer Joe di William Friedkin (id., Usa 2011)
#140cine Friedkin is back, ma pure black: il suo Ã¨ un noir fuori di testa che sa tanto di serissimo cazzeggio.

Un Ã©tÃ© brÃ»lant di Philip Garrel (id., Francia-Italia-Svizzera 2011)
#140cine Câ??era una volta Garrel, forse il piÃ¹ grande della sua generazione. Ora câ??Ã¨ ancora, ma se prende la Bellucci...

Roman Polanski: A Film Memoir di Laurent Bouzereau (id., UK 2011)
#140cine Altro che doc: la vita di Polanski Ã¨ stata cosÃ¬ tragica e avventurosa che dovrebbero scriverci su una saga.

Il film Ã¨ uscito mercoledÃ¬ 23 maggio.

Molto forte, incredibilmente vicino di Stephen Daldry (Extremely Loud & Incredibly Close, Usa 2012)
#140cine La cosa peggiore Ã¨ che il film Ã¨ cosÃ¬ brutto che alla fine metti in dubbio pure il romanzo di Safran Foer.

Il film Ã¨ uscito mercoledÃ¬ 23 maggio.

Men in Black 3 - 3D di Barry Sonnenfeld (Men in Black III, Usa 2012)
#140cine Terzo capitolo della serie: dal futuro verso, indovinate un poâ??... esatto: gli anni â??60. (Mad) Men in Black.

Il film Ã¨ uscito mercoledÃ¬ 23 maggio.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã¨ grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO