

# DOPPIOZERO

---

## Un posto a Milano

Alberto Saibene

14 Maggio 2012

*Officine a Porta Romana* (1908) Ã uno dei piÃ¹ noti quadri del periodo figurativo di Umberto Boccioni. Rappresenta i primi opifici fuori dalla cerchia delle mura spagnole, una grande casa popolare Ã in costruzione, in mezzo ci sono i prati. Poco piÃ¹ in lÃ , ma forse a fianco, c'era giÃ , dal Settecento, la Cascina Cuccagna. Fino a qualche anno fa parlare di cascine (oltre cinquanta censite nel territorio cittadino) e di agricoltura a Milano era quasi una bestemmia. Eravamo cresciuti pensando che l'industria, pur inquinando l'aria, avrebbe garantito il benessere di tutti. Poi c'Ã stata la riconversione al terziario (piazza Affari! Armani e Versace! Il design!). Ora siamo quasi rassegnati all'idea che verremo svegliati non dallo sferragliare dei tram, ma dallo scalpaccio degli asinelli che porteranno i bravi milanesi a coltivare il proprio orticello. D'altra parte qualcuno vuole riaprire la cerchia del Naviglio e introdurre gabelle per chi arriva da fuori.

In attesa della peste o forse dell'Expo, all'interno della Cascina Cuccagna ha cominciato a funzionare da qualche settimana un ristorante. Io ci sono stato ed Ã molto interessante, non tanto per ora per quel che si mangia (anche se in generale si mangia bene), ma per quel che vorrebbe essere e in parte Ã giÃ .

Entrando nella corte si incontrano molte e diverse persone che prendono un aperitivo: gruppi di amici, coppie giovani e di mezza etÃ , famiglie con bambini, un bel po' di stranieri. Si potrebbe dire genericamente âdi sinistraâ, ma Ã una notazione piÃ¹ stilistica che ideologica. Proseguendo c'Ã una sala per gli aperitivi - discrete etichette da accoppiare ai mondegghili (polpette nell'idioma locale), al baccalÃ mantecato, a dell'ottima focaccia e a stuzzichini piÃ¹ tradizionali â in fondo un bancone di una decina di metri che collega i diversi spazi: una grande sala, una piÃ¹ piccola e appartata con camino e i tavoli esterni. C'Ã infatti la possibilitÃ di mangiar fuori, specie se si Ã in allegra brigata. L'impressione generale: materiali poveri, molto legno chiaro, sedioline quasi da aula scolastica. Nel complesso un'elegante sobrietÃ . SarÃ lo *zeitgeist*? Tornano in mente, a parte il solito loden, locali di Berlino o Zurigo visitati anni fa.

La proposta parte dagli ingredienti scelti con cura â piccoli fornitori, chilometro zero e la solfa che si conosce â che si traduce in piatti tradizionali o leggermene rivisitati. Volevamo le sarde in saor ma il mare era in tempesta, mentre notizie piÃ¹ rassicuranti giungevano dai pollai: cosÃ, tra amici, abbiamo mangiato un buon pollo arrosto, ravioli ripieni di coniglio, baccalÃ mantecato (again! ma Ã colpa nostra se ci piace?), un plateau di formaggi di capra piuttosto buoni e un'eccellente spuma di yogurt con fragole. Vino rosÃ appena sufficiente (qui, lo ammetto, la colpa Ã nostra se ordiniamo rosÃ) e vino sfuso della casa. Con invidia abbiamo guardato il tavolo di fianco dove si spartivano una fiorentina fuori menu.

TornerÃ? Beh per forza, perchÃ ho mangiato nel complesso bene, perchÃ tra i cinque soci (la derivazione Ã Esterni, un'associazione culturale milanese) ho due cugini e tre cari amici, ma soprattutto

perch  mi pare che sia lâ??inizio di qualcosa di nuovo, non ancora ben definibile, ma che a che fare con lo stare insieme in un modo diverso, sapendo da dove viene quel che si mangia. Non riesco per ora a dirlo meglio, ma valga un esempio tratto dal menu: passato di verdura per poppanti a tre euro. C  ? forse qualcosa di irritante nel fatto che i figli e nipoti della semidefunta borghesia imprenditoriale utilizzino il proprio capitale sociale per aprire ristoranti e non laboratori di ricerca, ma una forma di ricerca   anche *Un posto a Milano*.

Si spendono sui trenta euro *cum vino*, ma ci si pu  sfamare solo con lâ??aperitivo con una decina di euri (come dicono a Roma).

*Un posto a Milano*, via Cuccagna 2, angolo via Muratori. Tel 025457785, Milano.

Aperto dalle 10 all una di notte. In questo periodo   in gran voga e la sera conviene prenotare.

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio   grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

