

# DOPPIOZERO

---

## Dueruote. Intervista a Marc AugÃ©

Giacomo Giossi

11 Giugno 2012

---

### **La bicicletta uno strumento contro lâ€™astrazione**

Sono passati ventâ€™anni dalla pubblicazione in Francia di *Nonluoghi* di Marc AugÃ©, libro che ha segnato gli studi antropologici e vero e proprio manifesto dellâ€™antropologia del quotidiano. In occasione di questo anniversario Einaudi, suo storico editore italiano, manda alle stampe una nuova edizione del volume con una lunga e inedita prefazione in cui Marc AugÃ© delinea e distingue *i nuovi nonluoghi* che si sono imposti nella societÃ  contemporanea. Marc AugÃ©, giÃ  giovanissimo tifoso di Fausto Coppi e di Jean Robic, Ã© anche un grande appassionato di ciclismo, tanto da dedicargli il pamphlet *Il bello della bicicletta* (Bollati Boringhieri). Con il suo aiuto proviamo quindi a decifrare lâ€™importanza dellâ€™uso della bicicletta nella scoperta, non solo dellâ€™ambiente che ci circonda, ma anche di noi stessi.

*Come muta la percezione di un luogo se attraversato in bicicletta?*

Credo che lâ€™importanza della bicicletta non sia solo una questione tecnica, quale mezzo di trasporto, ma che stia nella capacitÃ  di rivelare la relazione che noi abbiamo rispetto al tempo e allo spazio. La bicicletta ci aiuta a prendere coscienza delle due dimensioni. Dello spazio Ã© evidente perchÃ© pedalando il paesaggio circostante muta davanti ai nostri occhi mentre del tempo perchÃ© ciascuno di noi ne percepisce uno diverso a seconda della preparazione atletica e dellâ€™etÃ . Esiste quindi un rapporto concreto tra spazio e tempo. Gli altri mezzi di circolazione e di comunicazione danno invece una percezione astratta, cosÃ¬ come il mondo delle immagini dentro cui siamo immersi, tendendo a farci ignorare la sostanza di questo rapporto. Lâ€™uso della bicicletta ci riporta allâ€™evidenza del nostro corpo, della nostra etÃ  e dellâ€™ambito che ci circonda. Ã© cosÃ¬ un modo sano per ritrovare se stessi, il proprio tempo e il proprio spazio. La bicicletta Ã© uno strumento contro lâ€™astrazione.

*Come si caratterizza lâ€™uso della bicicletta nello spazio metropolitano, in particolare al tempo di una crisi economica che tende a disgregare e a impoverire le cittÃ  ?*

In primo luogo siamo di fronte ad esigenze di tipo strettamente economico, ovviamente, ma anche di natura ecologica. La crisi ha vari aspetti e forme, ma io direi che va interpretata principalmente come un'occasione di ricostruzione di uno spazio sociale all'interno della città. I ciclisti hanno tra di loro un rapporto fortemente solidale. Ad esempio a Parigi, dove vivo, quando ho voluto provare per la prima volta una V&Olib? senza conoscerne le modalità di funzionamento del noleggio, ho trovato una solidarietà delle persone anche più giovani che mi hanno spiegato il sistema, ed è stata un'occasione per scambiare opinioni e per chiacchierare. Attorno a questo c'è infatti una socialità molto ben strutturata. Dunque il paradosso è che la bicicletta appare come uno strumento individuale, ma in realtà sviluppa una coscienza condivisa tra coloro che la utilizzano al punto da porsi apertamente come esempio e in un certo senso soccorso per gli altri.

*Quale è l'aspetto più interessante di un sistema di noleggio pubblico di biciclette come il V&Olib? di Parigi?*

Principalmente direi l'aspetto contrattuale, che è decisamente più seducente dell'ordinario sistema tipico del consumo. Con V&Olib? ci si misura in termini di tempo, si prende la bicicletta per un'ora o per tutto il giorno. C'è quindi sia un principio economico che di reciprocità. C'è un'etica, ossia un codice di buona condotta che fa sì che gli utenti del servizio si prendano cura dello strumento e questo a beneficio di tutti. Nel caso generale, ovviamente poi vi sono sempre persone che distruggono le cose, ma nella media funziona bene. E quindi credo che V&Olib? rappresenti una forma di consumo particolare, che tiene conto delle esigenze anche degli altri. Anche in questo caso la bicicletta si pone come un oggetto d'uso e di consumo non strettamente individuale, che coinvolge anche i bisogni altrui.

*Come è possibile immaginare un utilizzo utopico della bicicletta e quale la sua forza?*

Immaginiamo che tutti utilizzino la bicicletta. Se cos'è fosse vivremmo in un mondo profondamente diverso, e non solo tecnicamente o tecnologicamente, ma socialmente e nelle relazioni tra gli uni e gli altri. Vediamo bene che tutto ciò che esiste oggi come mezzo di comunicazione non è segnato dalla preoccupazione del benessere di tutti.

In particolar modo a Parigi, a partire da una certa età o se si è portatori di handicap prendere la metropolitana non sempre è possibile, in alcuni casi ci sono scale o altri tipi di barriere che lo rendono impossibile. Quindi la metropolitana non adempie completamente al proprio ruolo sociale. Diversamente, per le biciclette si potrebbe immaginare che abbiano, per esempio, dei motori elettrici che non inquinino utilizzabili da chiunque. Ma si è ancora lontani da questo per il momento. Di certo rimango colpito da come in Francia e a Parigi in particolare l'handicap come et? avanzata siano degli ostacoli reali per circolare liberamente in città, al punto da ostracizzare alcuni individui. L'utopia della bicicletta sarebbe quindi una generalizzazione delle possibilità in modo che ciascuno possa andare per strada prendendo una bicicletta, partire e lasciarla nuovamente dove gli pare, in maniera totalmente naturale. Sartre parlava della naturalezza con cui ci si scambia il fuoco, da sigaretta a sigaretta, e cos'è dovrebbero essere l'uso diffuso della bicicletta. Cos'è immagino l'utopia della bicicletta.

*L'uso della bicicletta è un modo per riappropriarsi di un'idea di futuro?*

Nella misura in cui la si consideri una sorta di utopia sociale, s'Ã¬. Detto questo non bisogna sognare. Il futuro dell'umanitÃ il futuro della scienza e penso d'altra parte che piÃ¹ la scienza potrÃ svilupparsi, piÃ¹ potrÃ esser compatibile con la vita di tutti i giorni. Se vi Ã una finalitÃ umana, questa Ã quella della conoscenza. La conoscenza dell'universo come la conoscenza intima ed esterna di noi stessi. Certamente la bicicletta Ã una forma di accesso alla conoscenza, ma una volta che vi sono saliti sopra, gli scienziati devono pur sempre scendere e tornare nei loro laboratori per lavorare e per sperimentare.

*Cosa ricorda con piÃ¹ piacere di quando ha imparato ad andare in bicicletta?*

I miei ricordi di bicicletta sono soprattutto ricordi di adolescenza. Sono andato parecchio in bicicletta, a partire dagli undici anni quando andavo via da Parigi per raggiungere i miei nonni in vacanza in Bretagna. La bicicletta era un meraviglioso mezzo di scoperta capace di allargare gli orizzonti e di farmi vivere vere e proprie avventure. Non che ci si allontanasse molto dal villaggio, al massimo una trentina di chilometri, ma l'eccitazione e l'emozione della scoperta erano comunque forti. Piccole scoperte, ma pur sempre tali. La bicicletta Ã stata per me il desiderio di andare a vedere altrove, di scoprire e cercare oltre.

*Ha sempre mantenuto l'uso della bicicletta?*

Molto onestamente non in maniera sistematica, ma quando hanno installato Vélib' a Parigi ho avuto la curiositÃ di capirne il funzionamento e un po' l'ho utilizzata. Solo che Parigi Ã un po' problematica, alcune strade sono un po' pericolose, spesso si Ã obbligati a percorrere le medesime corsie degli autobus e dei taxi e ci sono stati anche alcuni incidenti. E spero che la situazione migliori, che si facciano piÃ¹ piste ciclabili e che s'investa nella sicurezza dei ciclisti, ma in generale non posso definirmi un praticante inveterato della bicicletta.

*Cosa si scopre andando in bicicletta?*

Prima di tutto l'uso della bicicletta invita alla scoperta dell'esterno, del paesaggio che ci circonda. In bicicletta non siamo obbligati all'interno di itinerari prefissati come capita in cittÃ circolando con la metropolitana o con gli autobus. In bicicletta si scoprono percorsi nuovi, scenari inediti appaiono al nostro sguardo, la bicicletta Ã s'Ã¬ uno strumento di scoperta, ma principalmente di riscoperta geografica. Ma in senso piÃ¹ ampio possiamo dire che andare in bicicletta Ã un modo per conoscere se stessi. Si fa esperienza della propria forza in modo molto concreto, il rapporto con il proprio corpo puÃ² aiutare a capirlo e quindi a migliorarlo. E infine credo che la cosa piÃ¹ positiva sia il poter prendere coscienza della propria etÃ e delle possibilitÃ che questa ancora ci lascia.

*L'intervista Ã apparsa ieri, in versione ridotta, su La Stampa.*

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.  
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

