DOPPIOZERO

Alix Kates Shulman. Il senso dellâ??amore

Giacomo Giossi
12 Giugno 2012

Dopo ventâ??anni di matrimonio la vita improvvisamente cambia per Alix Kates Shulman, romanziera, saggista e una delle storiche femministe americane, il marito cade da un soppalco, non muore, ma riporta gravi danni neurologici. Non una scomparsa quindi, piuttosto unâ??assenza. La convivenza si modella in una nuova forma, come in una vita parallela in cui il marito Ã¨ in grado di ricordare il passato, ma Ã¨ incapace di accumulare nuovi ricordi. Qui non Ã¨ il passato una terra straniera, bensÃ¬ il presente.

Il senso dellâ??amore (Einaudi Stile Libero/Extra, 2012, pp. 212, â?¬ 17) non Ã¨ la via crucis di una donna in perenne sacrificio, ma la storia di una passione amorosa che nemmeno la menomazione di uno dei due Ã¨ in grado di spegnere. Anzi, lâ??emergenza estremizza i sentimenti, lâ??odio e lâ??amore assumono una purezza pericolosa quanto incantevole, il rapporto rischia il baratro ogni ora, ma ogni ora porta con sÃ© anche un carico di speranza, una qualche possibilitÃ di miglioramento, lâ??equilibrio Ã¨ un perenne inciampo. Schulman racconta in prima persona, quasi come un diario, lâ??evolversi delle condizioni di Scott stretto nel binario di un lento miglioramento neurologico e di unâ??inesorabile invecchiamento.

Lâ??autrice Ã¨ sempre presente in prima persona con i propri dubbi e sensazioni: sempre piÃ¹ addentro in una sorta di realtÃ parallela dalla logica sfuggente che Ã¨ il mondo dimentico e confuso del marito, la Shulman muta percezione del mondo. Le sue stesse idee hanno bisogno di nuove convinzioni, le spiegazioni non bastano mai: tanto possono apparire banali e scontate le domande che il marito le rivolge, quanto difficili e drammatiche sono le risposte che lei deve dargli e prima di tutto darsi. Il senso dellâ??amore diventa cosÃ¬ una valigia dentro cui contenere infiniti sensi, quello del sacrificio, quello della libertÃ , quello del dolore, quello della responsabilitÃ , una valigia che non ha spazi infiniti e che non puÃ² essere inutilmente appesantita.

Entrambi si trovano cosÃ¬ obbligati nuovamente ad imparare a fare scelte, insieme, ma per sempre separati, incapaci di poter dialogare direttamente lâ??uno con lâ??altro se non per piani distinti. La solitudine e lâ??impossibilitÃ di poter rimanere sola sono la principale contraddizione: lâ??uomo con cui era possibile parlare e confrontarsi su tutto non câ??Ã¨ piÃ¹, ma quello stesso uomo ha bisogno ora di unâ??assistenza ininterrotta. I ricordi dellâ??uomo che fu si fanno strazianti, ma non escludono mai lâ??uomo che Ã¨ ora, anzi si modificano e cambiano angolatura in funzione dellâ??oggi, rivelando una straordinarietÃ magari solo intravista: il presente rivela il passato in una luce piÃ¹ vivida e trasforma il giuramento matrimoniale â??nella salute e nella malattiaâ?• in un obbligo della passione.

Non esistono santi e non esistono aguzzini, ricorda la Shulman, ma solo prigionieri, entrambi del medesimo danno. Non finge eroismi lâ??autrice, anzi vaglia tutte le ipotesi possibili, compresa quella di lasciare il

marito in una casa di riposo, ma il bisogno di vederlo, di amarlo, il desiderio che prova ancora quando i suoi occhi si posano su di lei le impediscono di farlo, di perderlo in definitiva per davvero. Lâ??amore ai nostri tempi Ã¨ anche quello di due vecchi che si sono cercati tutta la vita tra college, lavoro e matrimoni falliti alle spalle e che ora si ritrovano rinchiusi in uno spazio soffocante dentro cui Ã¨ difficilissimo non urtarsi. Lâ??unica possibilitÃ Ã¨ smussare e levigare, senza mai sacrificare se stessi, pena la perdita di tutto ciÃ² che si Ã¨ amato: la propria vita, la propria libertÃ , e Scott stesso, giovane e vecchio, forte e debole, tutto insieme senza abbandono alcuno.

Alix Kates Shulman

Il senso dellâ??amore. Storia di un matrimonio

Einaudi Stile Libero/Extra

marzo 2012, Torino

Titolo originale: *To Love What Is. A Marriage Transformed*

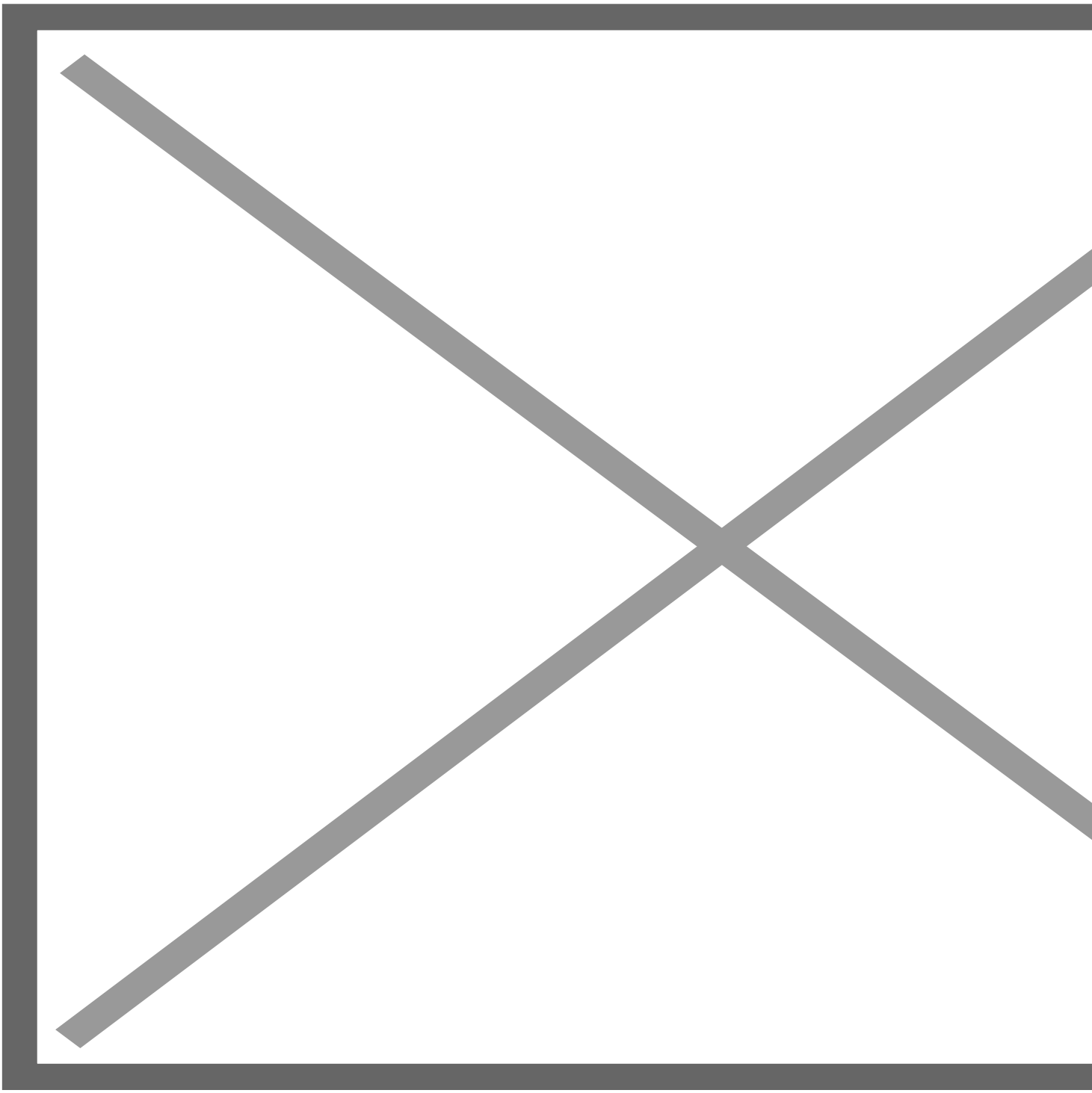
Traduzione di Monica Capuani

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã¨ grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

ALIX KATES SHULMAN

IL SENSO DELL'AMORE

Storia di un matrimonio

EINAUDI

STILE LIBERO EXTRA