DOPPIOZERO

#140cine: da venerdÃ¬ 15 giugno al cinema

Roberto Manassero
15 Giugno 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Aspettiamo sui social network i vostri voti e i vostri commenti.

Da venerdÃ¬ 15 giugno in sala:

Câ??era una volta in Anatolia di Nuri Bilge Ceylan (*Bir Zamanlar Anadoluâ??da*, Turchia 2011)
#140cine Un omicidio, unâ??inchiesta, due uomini a confronto, un capolavoro sulle radici di un paese e del dolore.

Le paludi della morte di Ami Canaan Mann (*Texas Killing Fields*, Usa 2011)
#140cine Ok, troppo facile essere la figlia di Michael Mann. Ma Ã¨ proprio lui a produrre, e allora il film funziona.

Il dittatore di Larry Charles (*The Dictator*, Usa 2012)
#140cine Sacha Baron Cohen, cioÃ¨ Borat, cioÃ¨ BrÃ¼no, ora fa il verso a Saddam. E magari gli riesce di far ridere.

Paura 3D di Manetti Bros. (Italia 2012)
#140cine Tre amici, un weekend, un vecchio strambo, una villa, una cantina... Paura, sÃ¬... delle idee soprattutto.

La Bella e la Bestia in 3D di Gary Trousdale, Kirk Wise (*The Beauty and the Beast in 3D*, Usa 2012)
#140cine Come il Titanic, sempre in 3D, torna un classico anni â??90. ChissÃ poi perchÃ©, manco lâ??avessimo dimenticato.

21 Jump Street di Phil Lord, Chris Miller (*id.*, Usa 2012)
#140cine Due poliziotti tornano studenti e ritrovano il liceo. Immaturi pure loro. Voltatevi, il passato ci insegue.

Adorabili amiche di Phil Lord, Chris Miller (*Thelma, Louise et Chantal*, Francia 201o)
#140cine Vecchio di due anni, giÃ uscito con lâ??orrido titolo originale, ora riproposto. Forse Ã¨ meglio lasciar stare.

Benvenuto a bordo di Eric Lavaine (*Bienvenue Ã bord*, Francia 2010)
#140cine Un film comico su una crociera disastrosa... No, per il momento Schettino non Ã¨ ancora attore.

Venti anni di Giovanna Gagliardo (Italia 2012)
#140cine Certo, il muro Ã¨ caduto, il 2000 fa schifo, câ??Ã¨ la crisi... Rivogliamo il Moretti splendido quarantenne.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã¨ grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO