

# DOPPIOZERO

---

## #140cine: da venerdì 22 giugno al cinema

[Roberto Manassero](#)

22 Giugno 2012

**#140cine:** un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Aspettiamo sui social network i vostri voti e i vostri commenti.

**Da venerdì 22 giugno in sala:**

**Un amore di gioventù** di Mia Hansen-Løve (*Un amour de jeunesse*, Francia 2011)

**#140cine** Innamorarsi a 15 anni e non guarire più: il cinema francese al suo meglio, tra Rohmer, Téchiné e Assayas.

**Detachment - Il distacco** di Tony Kaye (*Detachment*, Usa 2011)

**#140cine** L'inferno è sulla terra. Per la precisione in una scuola pubblica americana. Fortuna che c'è Adrien Brody.

**Rock of Ages** di Adam Shankman (*id.*, Usa 2012)

**#140cine** Broadway, anni 80, Bon Jovi, Poison, Def Leppard, Tom Cruise: non un film, ma una bottega di articoli vintage.

**Chernobyl Diaries - La mutazione** di Bradley Parker (*Chernobyl Diaries*, Usa 2012)

**#140cine** Un horror dalla più famosa tragedia moderna: basta girarsi e ci sono due millenni di storia da saccheggiare.

**Chef** di Robert Fraisse (*Comme un chef*, Spa-Fra 2012)

**#140cine** Figuriamoci se la distribuzione non sfruttava la moda della cucina on demand. E dopo Cracco, Jean Reno.

**Cronaca di un assurdo normale** di Stefano Calvagna (Italia 2012)

#140cine «Il primo film diretto da un regista agli arresti domiciliari»: esiste forse una frase di lancio più stupida?

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.

Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

