

DOPPIOZERO

Michel Foucault, Parigi, 1975

Ferdinando Scianna

23 Luglio 2012

Due interviste, due incontri.

La prima, dopo lâ??uscita di *Surveiller et punir*, non Ã?? partita molto bene. Aveva un tono scortese e furioso. Dopo un poâ?? mi spiegÃ² scusandosi che da una settimana riceveva giornalisti che sÃ¬ e no avevano letto del suo libro soltanto il titolo.

Poi si accorse che avevo due carnet pieni di appunti e domande. DiventÃ² cortese e disponibile. E pronto a discutere e rispondere alle questioni. Sempre furioso, perÃ².

Tanto denso e complesso e meditato risultava il suo pensiero scritto, tanto, nel dialogo diretto, dava lâ??impressione che quel pensiero nascesse dal furore della passione, come se emanasse direttamente dal suo corpo piccolo e nervosissimo. Uno spettacolo.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã?? grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

