DOPPIOZERO

La leonessa

Tiziano Scarpa

13 Marzo 2023

Fondazione Luigi Rovati

DIEGO l'altro GIACOMETTI

DOPPIOZERO

Tanto tempo fa il leone era il re degli animali. Governava nelle favole, nelle storie per bambini inventate dagli adulti: e perÃ² ce nâ??Ã" qualcuna che Ã" accaduta veramente. Mi ricordo quella volta che avevamo litigato. Lui sbraitava: «Cosa credi, di te non ho più bisogno! Me ne vado, \hat{a} ?? $\cos \tilde{A} \neg \text{ disse}$, â?? vado a caccia insieme a una mucca, una capretta e una pecora». Sul serio. Io gli risi in faccia: «Auguri! Che commando sanguinario!» Ed invece, quatto quatto, quellâ??equivoco quartetto ammazzò un cervo feroce. Ed essendo quattro killer, lo squartarono squarciando quattro quarti della preda. Ma al momento di spartirla mio marito disse: «Questa che Ã" la parte più gustosa se la merita il leone, perché basta la potenza del suo nome a reclamarla. Se vogliamo essere onesti,

la seconda se la prende chi ci ha fatto da alleato, cioÃ" il leone. Poi la terza va al più forte, che, ovvio, Ã" lui. E la quarta, se qualcuno al leone osa sottrarla, beâ??, farà una brutta fine». Questa parte della storia glielâ??ho raccontata a Fedro: gli Ã" piaciuta, lâ??ha trascritta pari pari nel suo libro. Ma ho taciuto sulla fine: mio marito Ã" ritornato e, completamente sbronzo, mi ha stuprata. A ubriacarlo non Ã" stato solamente tutto il sangue che ha bevuto; era più il compiacimento che sentiva per avere messo in piedi quella farsa della spartizione equa, il sopruso travestito da giustizia ragionevole. «Ah, che gusto, â?? mi diceva violentandomi â?? riuscire ad unire abuso e legge, foderare di ragioni e cavilli il proprio arbitrio!» Concepimmo i nostri figli in quel modo. (Qui vi chiedo di fermarvi; fate pausa, inserite del silenzio). Mi rimane da svelare lâ??altra coda della storia. Mucche, pecore e caprette dopo quel fattaccio si presentarono da me e mi dissero: «La carne non la mangeremo più. Smetteremo di sbranare cervi, lepri e gallinelle come facevamo prima. E ciÃ² grazie a tuo marito. Non vogliamo che nessuno ci mortifichi così. Casomai, guarda, piuttosto preferiamo essere prede». Mi annunciarono che si convertivano alle erbe, ma non prima di partire per unâ??ultima missione. \tilde{A} ? $\cos \tilde{A} \neg$: succede a volte

che la tirannia produca degli effetti positivi, contraccolpi costruttivi, per esempio le rivolte, gli assassini dei sovrani, che trascinano con sé la caduta dei regimi. Sono vedova. Ho subìto le angherie di mio marito vivo, e dopo la sua morte il livore dei suoi sudditi come fossi una sua complice: io!, la sua peggiore vittima. Non câ??Ã" più lâ??Ancien Régime. La mentalità Ã" cambiata. Oggi non verrebbe in mente più a nessuno di affidare a un leone la reggenza dello Stato, proclamarlo re assoluto delle bestie, ma nemmeno presidente o assessore comunale. Sono altri gli animali che hanno preso il sopravvento: per la loro intelligenza vanno forte i polpi, i corvi, fanno libri su di loro, girano documentari. E lâ??amalgama di storni che si impastano nel cielo al crepuscolo seduce tutta la cittadinanza. Si commuovono alla schiusa delle uova in riva al mare, fanno il tifo: «Su, correte sulla sabbia, alÃ", neonate! Forza! Dà i, tartarughine!» E si sciolgono per quei debosciati imbelli ipocriti, approfittatori cinici. disonore dei felini, quegli zerbini da carezze che si fanno mantenere a crocchette e scatolame chiusi negli appartamenti. Più nessuno ama il leone. Tantomeno la leonessa. Non gli passa per la testa di affidarsi alla mia guida. Il patriarcato crolla, e a me che lâ??ho avuto addosso opprimente, sulla schiena,

non Ã" data unâ??altra chance. Il suo fiato lâ??ho sentito qui sul collo. Sono stata il suo sfogo più umiliante. Me lo imputano, invece di compiangermi e ammirarmi. La maestÃ, anche quella sobria, Ã" ormai fuori tempo massimo, anche senza la criniera della monarchia maschile. Mi disprezzano. Non sono più spendibile in politica. Ho due lati ai loro occhi, sono doppia, inaffidabile. Lâ??eleganza affascinante, la considerano solo una maschera che copre zanne e muscoli di ferro. «La flessuosità dei fianchi. lâ??andatura irresistibile Ã" una trappola! Guardate lâ??altra faccia, comâ??Ã" dura! Non lasciamoci irretire. � una despota anche lei!». E così lâ??ambivalenza necessaria del potere la rigettano, negando la doppiezza che Ã" anche in loro, la duplicità dellâ??anima, la bellezza e la ferocia. lâ??innocenza e lâ??egoismo, le pulsioni inconciliabili. Hanno torto? Hanno ragione? Sono facili a cadere nelle solite illusioni? O ero io che mi illudevo di potergli procurare la versione alternativa del potere? Una sovrana. Una forza femminile, esigente e comprensiva. Ma che importa, Ã" troppo tardi. Condottiera senza seguito, io mi aggiro per il mondo solitaria, ripudiata. Si fa sera. Ã? freddo. Ho fame. AndrÃ² a caccia. Questa notte sbranerÃ² un uomo nel sonno.

Immagine di copertina © Diego Giacometti, by SIAE 2023.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã" grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e <u>SOSTIENI DOPPIOZERO</u>

