DOPPIOZERO

#140 cine: da venerdì 21 settembre al cinema

Roberto Manassero 21 Settembre 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Aspettiamo sui social network i vostri voti e i vostri commenti.

Da venerdì 21 settembre in sala:

Woody di Robert B. Weide (*Woody Allen: A Documentary*, Usa 2012)
#140cine Ecco un film da vedere per vederne poi altri 48, tanti quanti ne ha fatti Woody nella sua carriera.

Magic Mike di Steven Soderbergh (*id.*, Usa 2012)
#140cine Il furbo dei furbi Soderbergh gira il classico secondo film dell'anno, tra stripper, locali notturni e stalloni per tutti i gusti.

Il rosso e il blu di Giuseppe Piccioni (Italia 2012)
#140cine Chissà se gli autori lo sapevano che il film sarebbe uscito in piena bagarre da concorsone. Buon per loro. Per noi, boh, chissà...

Candidato a sorpresa di Jay Roach (*The Campaign*, Usa 2012)
#140cine La classica commedia americana con comici che qui non capiremo mai, anche se parlano di una politica tanto simile alla nostra.

The Words di Brian Klugman, Lee Sternthal (*id.*, Usa 2012)
#140cine C'è uno scrittore fallito che trova un manoscritto e lo spaccia per suo.

Il resto è un paciocco di romanzi dentro altri romanzi.

I bambini di Cold Rock di Pascal Laugier (*The Tall Man*, Usa 2012)
#140cine Un paesino, dei bambini scomparsi, l'uomo nero. Va bene che l'orrore si fa con i cliché, ma una mezza idea non guasterebbe.

Una donna per la vita di Maurizio Casagrande (Italia 2011)
#140cine Marcorè che fa il migliore amico di una coppia in crisi. Non è "Tutti pazzi per amore", ma uno dei cloni che ci toccherà sorbire.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

