DOPPIOZERO

#140 cine: da giovedì 15 novembre al cinema

Roberto Manassero 15 Novembre 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Aspettiamo sui social network i vostri voti e i vostri commenti.

Da giovedì 15 novembre in sala.

Alì ha gli occhi azzurri di Claudio Giovannesi (Italia 2012)
#140cine Il titolo viene da Pasolini, il litorale di Ostia pure. E i ragazzi di vita sono sempre quelli, potenti, selvaggi, profondissimi.

La sposa promessa di Rama Burshtein (*Lemale Et Ha'chalal*, Israele 2012)
#140cine Cosa fanno gli ebrei ultraortodossi di Israele? Le donne si sbattono, gli uomini pregano, le ragazzine obbediscono. Non sempre.

Acciaio di Stefano Mordini (Italia 2012)
#140cine Il titolo non viene da Pasolini, ma dalla Avallone. E il resto, inevitabilmente, viene da sé.

The Twilight Saga: Breaking Dawn - Parte 2 di Bill Condon (*The Twilight Saga: Breaking Dawn - Part 2*, Usa 2012)
#140cine Dicono sia finita qui, ovviamente con la seconda parte della parte finale. Poi ci sarà la prima parte di quello che è venuto prima.

7 psicopatici di Martin McDonagh (*Seven Psychopaths*, Gb-Usa 2012)

#140cine Agli inglesi (vedi Guy Ritchie anni fa) piace cazzeggiare con le storie di falliti e gangster. Ogni tanto pure al pubblico.

Il sole dentro di Paolo Bianchini (Italia 2012)
#140cine Bambini in fuga dall'Africa all'Europa e viceversa, tra povertà e traffico di piccoli calciatori. Moralista quanto basta.

Quell'estate di Guendalina Zampagni (Italia 2008)
#140cine Quattro anni di tempo per vedere la storia corale di una famiglia toscana.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

