DOPPIOZERO

#140 cine: da giovedì 6 dicembre al cinema

Roberto Manassero 5 Dicembre 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Aspettiamo sui social network i vostri voti e i vostri commenti.

Da giovedì 6 dicembre in sala.

Moonrise Kingdom - Una fuga d'amore di Wes Anderson (*Moonrise Kingdom*, Usa 2012)
#140cine Anderson incontra la (sua) nouvelle vague, rifà se stesso, come sempre, ma pure Bergman e il muto. E gira uno dei film dell'anno.

Ruby Sparks di Jonathan Dayton, Valerie Faris (*id.*, Usa 2012)
#140cine Uno scrittore incontra la donna della sua vita. È l'amore perfetto... anche perché l'ha creato lui con la macchina da scrivere.

La bicicletta verde di Haifaa Al Mansour (Arabia Saudita 2012)
#140cine Il primo film saudita girato da una donna. Basta a renderlo interessante? Visti i tempi, e il paese d'origine, sì, basta.

Grandi speranze di Mike Newell (*Great Expectations*, Usa 2012)
#140cine Non esiste decennio senza la versione di questo classicone di Dickens. Poi si lamentano che non la gente non va al cinema...

Troppo amici di Olivier Nakache, Eric Toledano (*Tellement proches*, Francia

2010)
#140cine Geni della distribuzione: visto che "Quasi amici" è stato un trionfo, ora ci provano con il film precedente degli stessi autori.

The Grey di Joe Carnahan (*id.*, Usa 2012)
#140cine Caccia tragica tra le nevi dell'Alaska: la preda, l'uomo; il cacciatore, un branco di lupi. Niente sorprese, ma buona tensione.

Scusa, mi piace tuo padre di Guendalina Zampagni (*The Oranges*, Usa 2012)
#140cine Se vi va di saperne di più di quello che sta nel titolo (che è tutto ciò che c'è da sapere del film), sarete i benvenuti in sala.

Si può fare l'amore vestiti di Donato Ursitti (Italia 2012)
#140cine Si può fare? Sì, perché no? Ed è sicuramente meglio che andare al cinema a vedere sta roba.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

