DOPPIOZERO

#140 cine: da giovedÃ¬ 6 dicembre al cinema

Roberto Manassero
5 Dicembre 2012

#140cine: un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Aspettiamo sui social network i vostri voti e i vostri commenti.

Da giovedÃ¬ 6 dicembre in sala.

Moonrise Kingdom - Una fuga dâ??amore di Wes Anderson (*Moonrise Kingdom*, Usa 2012)
#140cine Anderson incontra la (sua) nouvelle vague, rifÃ se stesso, come sempre, ma pure Bergman e il muto. E gira uno dei film dellâ??anno.

Ruby Sparks di Jonathan Dayton, Valerie Faris (*id.*, Usa 2012)
#140cine Uno scrittore incontra la donna della sua vita. Ã? lâ??amore perfetto... anche perchÃ© lâ??ha creato lui con la macchina da scrivere.

La bicicletta verde di Haifaa Al Mansour (Arabia Saudita 2012)
#140cine Il primo film saudita girato da una donna. Basta a renderlo interessante? Visti i tempi, e il paese dâ??origine, sÃ¬, basta.

Grandi speranze di Mike Newell (*Great Expectations*, Usa 2012)
#140cine Non esiste decennio senza la versione di questo classicone di Dickens. Poi si lamentano che non la gente non va al cinema...

Troppo amici di Olivier Nakache, Eric Toledano (*Tellement proches*, Francia 2010)
#140cine Geni della distribuzione: visto che "Quasi amici" Ã¨ stato un trionfo, ora ci provano con il film precedente degli stessi autori.

The Grey di Joe Carnahan (*id.*, Usa 2012)
#140cine Caccia tragica tra le nevi dellâ??Alaska: la preda, lâ??uomo; il cacciatore, un branco di lupi. Niente sorprese, ma buona tensione.

Scusa, mi piace tuo padre di Guendalina Zampagni (*The Oranges*, Usa 2012)
#140cine Se vi va di saperne di piÃ¹ di quello che sta nel titolo (che Ã¨ tutto ciÃ² che câ??Ã¨ da sapere del film), sarete i benvenuti in sala.

Si puÃ² fare lâ??amore vestiti di Donato Ursitti (Italia 2012)
#140cine Si puÃ² fare? SÃ¬, perchÃ© no? Ed Ã¨ sicuramente meglio che andare al cinema a vedere sta roba.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã¨ grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO