

# DOPPIOZERO

---

## #140 cine: da giovedì 20 dicembre al cinema

[Roberto Manassero](#)

20 Dicembre 2012

**#140cine:** un tweet per segnalare e commentare ogni settimana i film che escono in sala. Aspettiamo sui social network i vostri voti e i vostri commenti.

**Da giovedì 20 dicembre in sala.**

**La regola del silenzio - The Company You Keep** di Robert Redford (*The Company You Keep*, Usa 2012)

**#140cine** Bello non è lo più da tempo, ma furbo lo è rimasto: Redford ritorna ai '70, scappa come il Condor, solo che stavolta è colpevole.

**Love Is All You Need** di Susanne Bier (*Den skaldede frisør*, Ger-Dan-Fra-Ita-Sve 2012)

**#140cine** Si può fare una commedia sdolcinata ed essere credibili? Senza troppo clamore, la Bier ci ha provato. E un po' ci è riuscita.

**La bottega dei suicidi** di Patrice Leconte (*Le Magasin des suicides*, Bel-Can-Fra 2012)

**#140cine** Si può fare un film per bambini che parli di morte e ci scherzi su? Con un po' più di clamore, Leconte l'ha fatto giù le polemiche.

**Vita di Pi** di Ang Lee (*Life of Pi*, Usa 2012)

**#140cine** La tecnologia di classe sdogana qualsiasi cosa, pure il colonialismo rétro e la new age. Detto questo, però, la magia è notevole.

**Ralph Spaccatutto** di Rich Moore (*Wreck-It Ralph*, Usa 2012)

**#140cine** C'era una volta il Natale con la Disney. Oggi c'è ancora, non è solo per famiglie, e con un eroe rozzo ci si diverte un po' di più.

**Ernest et Célestine** di Stéphane Aubier, Benjamin Renner, Vincent Patar (*id.*, Francia 2012)

**#140cine** La sola idea della topolina che da grande non vuole fare la dentista, merita lo sforzo di vedere questo film d'animazione d'autore.

**I 2 solidi idioti** di Enrico Lando (Italia 2012)

**#140cine** Capito no, il 2 indica i personaggi e pure il numero progressivo della serie. Non al fondo, ma in mezzo... Sti geni del marketing!

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.

Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

