

DOPPIOZERO

Il mio Corallo

[doppiozero](#)

20 Dicembre 2012

In occasione della mostra [*Giulio Einaudi. L'arte di pubblicare*](#), aperta fino al 13 gennaio 2013 a Palazzo Reale a Milano, vi invitiamo a raccontarci con una fotografia e una didascalia (max 1000 battute) il vostro corallo Einaudi preferito, quello letto tanti anni fa o che fu importante in un momento della vostra vita.

Coralli

1947/1948

1948/1950



I Coralli dunque, ma soprattutto il Corallo, quello comprato o dimenticato, quello preso in prestito o regalato, magari anche quello rubato o quello ritrovato, dopo anni, su una bancarella o ricomprato su ebay.

Inviate la fotografia e il breve testo a

ilmiocorallo@doppiozero.com

I pezzi migliori verranno pubblicati su doppiozero

L'iniziativa è in collaborazione con la [fondazione giulio einaudi](#)

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

Leonardo Sciascia

A ciascuno il suo

