

DOPPIOZERO

Tavoli | Gabriella Giandelli

Daniele Barbieri

10 Febbraio 2013

Il tavolo di Gabriella assomiglia un po' a un suo disegno: molti colori, un'armonia delicata di fondo, un ordine un po' inconsueto con piccoli dettagli impreveduti qua e là, una bella luce. Qualcosa a cavallo tra il familiare e il leggermente perturbante.

Le matite colorate sono organizzate in bicchieri e divise per aree di colore: il bicchiere dei blu, quello dei rossi, quello dei celesti, dei bruni, dei verdi, dei grigi. Non me l'aspettavo, ma è ovvio. Da non disegnatore quale sono, per me le matite si trovano organizzate per colori solo nelle scatole: quando ne escono, si disperdono nel vasto mondo dell'uso!

Ma qui c'è evidentemente una logica, un metodo non improvvisato. Le matite sono tutte perfettamente temperate (a destra, in basso, a fianco di un cellulare inaspettatamente arcaico, l'atteso contenitore dei trucioli del temperino è intonato con il colore del libro a destra, e persino con le finestre dell'edificio sulla copertina del libro di Gabriella stessa, subito sotto), e lo sono perché evidentemente non devono farsi aspettare nel momento del bisogno.

Perché sul tavolo anche un paio di bicchieri di pastelli dai colori sparsi, senza una logica. E ci sono, tra gli oggetti impreveduti, una rosa finta, un alce dei Playmobil e una tazza con tracce di tè, una scatoletta con le lamette da barba le quali, sà, lo so che ai disegnatori servono, ma sono comunque una strana presenza, qui in mezzo. E poi ci sono non due, ma tre bacchette da riso cinesi, di utilità sconosciuta, arenatesi qui chissà come, magari per analogia di forma con le matite.

Persino il cestino a sinistra e il libro sui fiori appena più in alto hanno i colori giusti. E poi, sarà un caso?: colori caldi a sinistra e in alto; colori freddi a destra e in basso. Magari è solo il riverbero della lampada rossa e della cassettera blu. O forse, per chi disegna, anche i colori del mondo e non solo quelli delle illustrazioni godono di un'organizzazione simbolica.

Daniele Barbieri

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

