

DOPPIOZERO

Una notte dentro il Bunker

Marco Magnone, Francesca Cirilli

30 Settembre 2013

Bunker: [Fare domani dentro Bunker](#), [La Barriera](#), [La trasformazione](#), [Un giorno sotto il Bunker](#)

Dal qualche anno ricerco un certo tipo di sonorità, cerco di sondare i nuovi territori musicali provenienti da quello che chiamano sud del mondo e sud del sud di questo cosiddetto mondo. Cercando sempre quelle esperienze che sapessero superare i confini, global o transnational bass: la dance africana, la caraibica, la sudamericana che incontrano, masticano e fanno propri alcuni riferimenti tradizionali della dance occidentale. Le tessiture ritmiche a cui siamo abituati, applicate ad altre storie. Il risultato sono ibridi di cui non solo è difficile, ma proprio non ha senso, provare a tracciare, separare le singole appartenenze e radici.



Da l'Ã sono nati vari progetti, ho costruito reti, collaborazioni, serate. Ed eccoci qui, che Ã un po' come la musica che suono, senza aut-aut. ma solo con et-et. Scatole con dentro altre scatole con dentro altre scatole. C'Ã da perdersi, nascondersi e ritrovarsi. Sempre nel 2011 ho incontrato Maga Bo in Marocco. A Casablanca, insieme ad altri artisti internazionali (Dj /rupture in primis) e alcuni musicisti locali, stava esplorando le caratteristiche della musica chaabi piÃ recente, una musica popolare berbera, e in particolare l'uso sconsiderato dell'Auto-Tune per la voce.



Come dice lui: "La musica Ã organizzazione di suono e rumore: se dici che qualcosa Ã musica, quello Ã musica. La musica Dub, e l'Hip-Hop in parte, sono nati per sottrazione" come una scultura: si inizia da un pieno, a cui si toglie via via materia. Ultimamente ho fatto molta ricerca nel Nord-Est del Brasile, cercando, come spesso faccio, di partire da elementi musicali folkloristici e introducendo la componente Bass, la tradizione culturale dei soundsystem e, per certi versi, lo stesso processo applicato al Dub. •

[Palm Wine, Maga Bo](#)

(dj e musicisti)

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

