DOPPIOZERO

Lampedusa: la strage

Giacomo Giossi

4 Ottobre 2013

Strage non \tilde{A} " una parola, \tilde{A} " uno straccio che sventola dalle home dei quotidiani, una parola che non restituisce nulla e che in particolare in Italia sventa possibili colpevoli, li rende inesistenti, improbabili, impossibili. Colpevolezza e responsabilit \tilde{A} mai sono andate $\cos \tilde{A} \neg d\hat{a}$??accordo da quando le politiche migratorie italiane si sono $\cos \tilde{A} \neg$ volenterosamente piegate a logiche sostanzialmente razziste.

Una lunga fila di morti stesi lungo la banchina di Lampedusa, donne, uomini e bambini. Una lunga inutile fila di morti, gente che non inseguiva un desiderio o una speranza, ma semplicemente cercava una possibilità di sopravvivenza e gli Ã" andata male.

Le vittime sono sempre informate sui fatti: cosa Ã" successo, chi Ã" stato, come Ã" andata, le vittime sono quello che resta mentre i colpevoli se la squagliano. Ma un indizio câ??Ã" sempre, una traccia da seguire che in questo caso ci circonda: Ã" lâ??accorrere, spesso ancora prima dei soccorsi, di voci, di giudizi e pareri, di possibilità mancate, di vie da percorrere: tutte voci sovrapposte, a confondere, sembrano grida da pollaio, molte sono parole stupide, altre parole tardive, ma non conta. Silenziano nel rumore, coprono la fuga dai fatti. Sono le parole responsabili, sono le grida di â??Vergognaâ?•, sono le grida di â??Mai più", intanto scende la notte di ottobre su Lampedusa e il conto si tiene a fatica e lâ??orizzonte non Ã" affatto male ora che il nero diventa buio.

Rinchiusi nel proprio stivale i responsabili cercano alibi, si stringono lâ??un lâ??altro. Chi prova sconforto, chi sâ??immalinconisce e chi dice sciocchezze, ma câ??Ã" differenza? Cambia qualcosa? Lâ??impressione Ã" che no, almeno fino a che una parola vale lâ??altra (concetto molto di moda in questo periodo).

Lâ??Italia Ã" un paese dilaniato dalla tragedia e dalla farsa a fasi alterne, o meglio sovrapposte, ma da un poâ?? di tempo si ride meno. Ci sono state stragi atroci ed insolute in Italia, ce le ricordiamo tutte, poi ce ne sarebbero <u>altre ancora che non ricordiamo mai</u> e quella di ieri non Ã" da meno eppure non la ricorderemo a lungo. Qualcosa già si perde, succedono anche altre cose in Italia: politica, sport, crisi.

Sar \tilde{A} perch \tilde{A} \mathbb{O} nel circolo della tragedia e della farsa al riso e al pianto abbiamo sostituito la faccia seria segnata ogni tanto da un ghigno? Eccole le facce che abbiamo attorno e non solo davanti agli schermi dei computer o delle televisioni. Quelle alla fine valgono poco, sono le nostre che dovrebbero farci paura: facce deformate da un eccesso di senso di responsabilit \tilde{A} . Responsabilit \tilde{A} in tutto, dal cibo che mangiamo alla politica, dalla scuola dei figli alla raccolta del pattume, tutto tranne che nelle decisioni. \tilde{S} \tilde{A} γ , \tilde{A} " frustrante,

 $s\tilde{A}$, mette paura e ansia, si vive con un poâ?? dâ??angoscia: â??non si sa mai quello che pu \tilde{A}^2 succedereâ?•.

Nessuna paura, quello che pu \tilde{A}^2 succedere per davvero non succede a noi, succede agli altri. Ma almeno non fingiamo, perch \tilde{A} © il nostro \tilde{A} " il ghigno di chi lâ??ha sfangata, di chi forse la prossima volta, ma sar \tilde{A} difficile. Certo non \tilde{A} " facile, si vive male, ma in fondo non \tilde{A} " altro che senso di colpa e sappiamo come tenerlo a bada.

In *World War Z*. di Max Brooks gli zombi escono dal mare, perché il mare Ã" pieno di morti e ora che sono morti viventi, vanno a cercare i vivi, escono a milioni dalle acque e per i vivi non câ??Ã" scampo. Eâ?? solo un libro sugli zombi, fa paura, ma ci si ride e domani Ã" sabato e poi viene la domenica.

Doppiozero firma e condivide l'appello lanciato da <u>Melting Pot Europa per l'apertura di un canale</u> umanitario per il diritto d'asilo Europeo

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã" grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

