

# DOPPIOZERO

---

## [Ã?ric Facon](#)

[Talos Buccellati](#)

5 Aprile 2014

Entrare in una galleria o in un museo per vedere una mostra, fermarsi davanti a un oggetto, distrarsi e poi camminare attraverso le stanze, far scivolare il proprio sguardo da un punto a un altro incrociando gli altri visitatori, soffermarsi anche sui loro movimenti e i loro corpi che ostacolano o interagiscono con la visuale, decifrare la struttura degli spazi e i piccoli contrasti determinati dalle uscite di sicurezza e dai cartelli esplicativi. Con *Ti guardo* Talos Buccellati tenta di indagare con il solo mezzo fotografico gli imprevisti e le interferenze che segnano lo sguardo durante una visita a unâ??esposizione.

**Ã?ric Facon, Hijos del exilio / Enfants de lâ??exi | [Galerie du bar FlorÃ©al](#), Paris**

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã? grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.  
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

Nous sommes des bâtards de l

ment pas.

03

J'ai toujours su que je m



Nous sommes arrivés en France  
sans bagages. J'avais un mois.

Fernando, Santiago, 2003

























