

# DOPPIOZERO

---

## Francesco Petrarca / O d' ardente vertute ornata et calda

[Matteo Di GesÃ¹](#)

3 Maggio 2011

Bel paese. La prima occorrenza degna di nota della celebre dittologia coniata da Dante si trova nel *Canzoniere* petrarchesco. Precisamente in un sonetto che con un certo azzardo potremmo definire geografico, il CXLVI: dopo una sequenza formidabile di metafore in lode dell'amata, il poeta prende atto dell'impossibilitÃ di diffondere i suoi versi â?? e con essi il nome, pur omesso, di lei â?? fino ai confini del mondo conosciuto (Tyle Ã la terra che gli antichi consideravano l'ultima fra tutte; il Battro Ã un fiume della Scizia: l'attuale Balkh, in Afghanistan; Tana Ã il Tanai ovvero il Don; Calpe Ã una delle due colonne d'Ercole, sulla rocca di Gibilterra). E dal momento che per il *world wide web* ci vorrÃ ancora qualche secolo, gli basterÃ sapere che risuonerÃ per la penisola (dunque, per metonimia, che lo conosceranno gli italiani).

A dar man forte a Petrarca e a suggellare la formula antonomastica ci penserÃ Madame de StaÃ«l, la quale in epigrafe al suo *Corinna o l'Italia* apporrÃ gli ultimi versi del sonetto.

O d' ardente vertute ornata et calda

alma gentil chui tante carte vergo;

o sol giÃ d' onestate intero albergo,

torre in alto valor fondata et salda;

o fiamma, o rose sparse in dolce falda

di viva neve, in ch' io mi specchio et tergo;

o piacer onde l' ali al bel viso ergo,

che luce sovra quanti il sol ne scalda:

del vostro nome, se mie rime intese

fossin s'À lunge, avrei pien Tyle et Battro,  
la Tana e 'l Nilo, Athlante, Olimpo et Calpe.

Poi che portar nol posso in tutte et quattro  
parti del mondo, udrallo il bel paese  
ch' Appennin parte, e 'l mar circonda et l' Alpe.

Edizione di riferimento: Francesco Petrarca, *Canzoniere*, a c. di D. Ponchiroli, R. Antonelli, Torino, Einaudi, 1992 .

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio " grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.  
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---





Francesco Petrarca  
CANZONIERE

a cura di Paola Vecchi Galli