

DOPPIOZERO

This is Plastic

Luca Scarlini

4 Febbraio 2014

La nuova sede di via Gargano, vicino ai fantasmi delle industrie passate e di fronte a un ufficio notturno degno di Hopper che smista implacabilmente la posta, accoglie i visitatori con una sequenza notevole di lampadari che pendono dal soffitto. Una panoplia di cristalli, che si riflettono tra di loro, e vengono magnificati dalle luci sulla pista, o dai bracciali di strass di un ragazzo dall'elaborata acconciatura con in mano un White Russian, o forse un Ginger Ale.



Alle pareti video che danno film noir e forti opere pittoriche, dal segno pop, che si debbono a Nicola Guiducci. Nella stagione in corso spicca un Robin allusivo, che reca messaggi piccanti; e d'altro canto il Picasso dei dj, da sempre attratto dalla moltiplicazione dei segni e dei sensi, nella sua attivit  di disegnatore (in evidenza nella rivista NG, realizzata negli scorsi anni e nei visuals del recente progetto *The House of Bordello*), come in quella di strepitoso mago delle piste, che pu  far danzare al ritmo de *La ballata de l'amore cieco* di Fabrizio De Andr , come dei pi  pungenti successi club della scena attuale. L'importante   il filo del racconto, quella precisa drammaturgia di immagini e musiche che costituisce da

sempre la sigla Plastic, raccontata in tante serate piene di ospiti celebri o meno.

VISIONICA

PRESENTA

THIS IS PLASTIC

IL DOCUMENTARIO

REGIA

Patrizio Saccò

SCRITTO DA

Patrizio Saccò
Massimiliano Fraticelli

UNA PRODUZIONE

Plunger Media

MARTEDÌ
4 FEBBRAIO 2014

Mediateca Santa Teresa
via della Moscova 28, 20121 Milano

PROIEZIONI

ore 19:00
ore 20:30
ore 22:00

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA

VISIONICA
È UN PROGETTO DI

PARTNER
DELL'EVENTO

Amici
di Mediateca


STUDIOLABO

TRAMEZZINO.IT



Mediateca Santa Teresa
Biblioteca Nazionale Bradente

TORREVADO



Plunger
MEDIA

Tutti hanno i loro aneddoti, la loro versione (chi scrive ricorda un ringhioso Mickey Rourke, all'apice del divismo, che litigava con il suo ennesimo cocktail), [oggi va in scena alla Mediateca di Santa Teresa](#), luogo fascinoso ma spesso non troppo frequentato, il film *This is Plastic* di Patrizio Saccà² (produzione Plunger Media), dove Guiducci agisce come narratore. Il riassunto è impossibile, meglio affidarsi alle istantanee di notti lunghe e piene di sorprese, dove vengono a punto look e modi di dire, dove gli sguardi desideranti si incrociano secondo le strategie della consolle. Tenendo sempre bene a mente che sullo sfondo sono sempre in attesa tutti i party di domani, come recitava l'antico inno dei Velvet Underground.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

