

# DOPPIOZERO

---

## I fratelli Vicenti

Ivano Fossati

5 Marzo 2014

Sugli argini in mezzo ai campi fra Vercelli e SanthiÃ alla fine di settembre puÃ fare giÃ freddo. A undici anni del freddo ti importa poco, ma che la bella stagione se ne stia andando di nuovo ti fa proprio girare le palle. E ti girano ancora di piÃ se sono appena le otto e un quarto e sei in coda per iscriverti a scuola. Una scuola che oltretutto non avresti scelto. Io alle medie ci sarei andato, perchÃ studiare mi piaceva, e col liceo classico avrei almeno provato.

Anzi, lâ?avrei fatto e basta. Allâ?epoca non si tentava di andare a scuola, ti ci spedivano e tu dovevi arrivare in fondo, anche a denti stretti. Lo stesso col matrimonio: ti sposavi ed era finita, se ti eri sbagliato amen. Invece ero lÃ, di mattina presto, per un posto allâ?Avviamento Professionale, che avrebbe significato venti minuti di corriera tutte le sante mattine in mezzo alla nebbia, piÃ altri venti al ritorno, con la fame a strizzarmi lo stomaco come uno straccio bagnato, e dopo tre anni di quelle corse su e giÃ mi avrebbero messo in mano un bellâ?attestato da elettricista.

Nessuna possibilitÃ per legge di proseguire gli studi. Questa era la prospettiva. Niente latino e greco per me, solo lime, cacciaviti e martelli. Avevo tutti i diritti di essere scontento. Mio padre. Era stato lui che aveva insistito tutta lâ?estate per lâ?Avviamento. Certo, dal suo punto di vista che se ne faceva di un letterato in casa, di un maestro di scuola, di un professore di storia. Lâ?idea di un figlio laureato o almeno diplomato non lo inorgoglia. Il suo concetto di riscatto sociale volava basso, allâ?altezza di un qualunque cofano dâ?automobile.

Lui vedeva in me la continuazione dellâ?attivitÃ di famiglia: Â«Elettrauto Fratelli VicentiÂ», che nelle sue speranze si sarebbe evoluta in Â«Elettrauto Fratelli Vicenti & FigliÂ», e forse, un giorno, in Â«Concessionaria e officina Vicenti â?? Le migliori marcheÂ». O in tutte le altre declinazioni possibili, suggerite e pilotate dai casi della vita: successo commerciale, fallimento, nascite, morti, cessioni, litigi, cause legali e insidie assortite. PerchÃ era ricco il ventaglio di perfidie che il destino poteva mettere sulla strada di uno arrivato in Piemonte dagli Abruzzi nel â??38, che dopo aver fatto il manovale aveva passato tredici anni in fabbrica. Alla Carello, a costruire parabole dei fari per le Lancia e le Alfa Romeo. Uno che poi, con la poca liquidazione per cause di salute, aveva messo su col fratello piÃ giovane lâ?officina che per anni era stata la sua aspirazione. Quasi che la pleurite, aggravata dallâ?enfisema polmonare pregresso, fosse arrivata al momento giusto come un moto di liberazione.

Unâ?aspirazione, dicevo, mica un ripiego, nÃ per mio padre nÃ per mio zio Piero, che pure lui di stare sotto padrone si era stancato presto. Piero in pochi anni si era massacrato metÃ della schiena alla

macellazione delle carni, incollandosi i quarti di bue. E l'altra metà della spina dorsale l'aveva fatta fuori guidando il camion nove ore al giorno per Alfa Insetticidi, che distribuiva prodotti da disinfestazione per le campagne dei dintorni.

# IVANO FOSSATI TRETRECINQUE



**EINAUDI**  
STILE LIBERO **BIG**

Di mio zio, tutto si poteva dire. Per esempio che si era sposato troppo presto una falsabionda che dimostrava piÃ° anni di lui senza averli. E inoltre che non aveva mai aperto, non dico un libro, ma forse neanche un giornale in vita sua che non fosse Â«lâ??UnitÃ Â». PerÃ² restava un buon marito, e soprattutto un gran faticatore. Un solido esponente di quella che piÃ° tardi avrei anchâ??io chiamato abitualmente *working class*.

Piero, e mio padre Giovanni Vicenti, erano uomini abituati a pensare che la vita fosse solo lavorare, limitare le pretese, considerarsi fortunati di avere un tetto sopra la testa, un po' di soldi in tasca e una discreta salute. CosÃ² quella mattina faccio di gran malavoglia la mia iscrizione. Consegno in segreteria i documenti che mi ero portato dietro badando a non piegarli, come mi era stato raccomandato, e con la coda tra le gambe torno verso casa in corriera, senza passare dallâ??officina.

Eccomi, il futuro elettrauto Vittorio Vicenti che in capo a tre o quattro anni avrebbe fatto il suo ingresso sulla scena del lavoro. Un radioso futuro avrebbe diradato la nebbia del vercellese, e in breve si sarebbe alzato al pari di un sole a illuminarmi il cammino. Come nei manifesti elettorali del Pci. A proposito, Piero ci si era iscritto da poco. Arrivato a casa sapevo che non ci sarebbe stato nessuno fino alle otto e mezzo, cosÃ² inforcai la bici e me ne andai in giro tutto il pomeriggio, pedalando come un indemoniato per i canali sulle alzaie, schivando automobili e vecchi coi carretti. Ã? vero che faceva giÃ² freddo e che ero incazzato a morte, ma nellâ??aria non câ??era ancora odore dâ??autunno. La luce era quella che lascia un rimasuglio dâ??estate, qualcosa che avevo la sensazione di dover trattenere, stringendo gli occhi quasi con rabbia perchÃ© presto mi sarebbe mancato.

Io e mio padre vivevamo soli. E i pasti ce li preparava la signora Zanaboni, che stava in affitto come noi nellâ??appartamento di fronte, sullo stesso pianerottolo. PapÃ² le dava dei soldi tutte le settimane per quel servizio, e a lei non costava fatica preparare qualcosa in piÃ°, dato che anche loro, fra marito e figli, erano in tanti, e quelle poche lire extra le facevano comodo di sicuro.

Mia madre era morta un paio dâ??anni prima, allâ??inizio di agosto, per un abbassamento forte della pressione accompagnato da chissÃ² cosâ??altro. Soffriva di quel genere di disturbi da quando era nata, e non gli dava importanza. Era giÃ² nel cortiletto della palazzina a ritirare i panni stesi ad asciugare, e allâ??improvviso aveva avuto un malore. Lâ??avevano sentita farfugliare, poi si era seduta per terra, contro il muro. Era arrivata dellâ??acqua, e avevano chiamato il dottore, ma lÃ² era e lÃ² rimase. Quando giunse lâ??autoambulanza era tardi. Io ero sulla strada di Olcenengo, dentro al canale coi miei amici a tormentare le rane e a fumare sigarette di carta di giornale. Quella strada sembrava che si perdesse dritta nel nulla. Pareva tirata col righello e la matita, e che poi ci avessero disegnato vicino anche i pali della luce. Al ritorno mi presero in casa gli Zanaboni, e del trambusto che seguÃ² non mi fecero vivere nÃ© vedere niente. Ancora oggi fatico ad avere ricordi precisi di quel momento, se non il senso di distacco e lo sprofondamento in una vita silenziosa e diversa.

Non avrei voluto diventare speciale per tutti in quel modo. Meno che mai avrei desiderato gli sguardi su me e su mio padre, e le continue offerte di aiuto. Per non parlare della gentilezza innaturale dei compagni di scuola che allâ??improvviso non ti fanno piÃ² i loro scherzi da scemi, e giocando a pallone non ti caricano piÃ² perchÃ© sei diventato materia fragile. Tutto un repertorio di discorsi e battute a cui non si accenna piÃ²

perch  riguardano la sofferenza e la morte. Per i miei compagni era come se insieme a mia madre se ne fosse andata ogni mia resistenza, ogni mia capacit  , perfino quella di reggermi in piedi da solo con sicurezza. Ma io non mi sentivo cos . Soprattutto ero stufo, non avrei voluto attenzioni che durassero tanto a lungo.

Quel momento sarebbe passato, lo sapevo, lo stavo gi  superando. Facevo tutto come gli altri: studiavo, pedalavo sui viali, dicevo scemenze. Poi giocavo a pallone, sentivo le canzoni alla radio col volume forte, andavo al cinema di domenica pomeriggio con mio padre, Piero e sua moglie, a vedere i film menosi che piacevano a loro. E all'uscita dal cinema un rapido passaggio al bar Nicoletti l  di fianco, per sapere cosa avevano fatto Juventus e Pro Vercelli. Soprattutto se la schedina di mio padre si poteva buttare nel cesso come tutte le domeniche. Lui non era di quelli che rigiocano sempre la stessa. Non era gi  normale tutto questo?

*Estratto dal romanzo di Ivano Fossati, [Tretrecinque](#) in questi giorni in libreria da Einaudi*

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio   grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---



