DOPPIOZERO

Tavoli | Stefano Boeri

Saverio Pesapane
28 Aprile 2014

La scrivania Ã¨ un tavolo profondo, quasi quadrato, al centro della stanza, e dalla quantitÃ di sedie dÃ lâ??idea di un tavolo di lavoro collettivo.

Nella configurazione qui immortalata si fanno notare la duplice copia de *La regola e il modello* di Francoise Choay, in italiano e in francese, il catalogo di Mutations (uno dei libri piÃº importanti nella formazione degli architetti cresciuti negli anni zero), un catalogo di Sao Paulo Calling, un poâ?? di oggetti tecnologici, una clessidra, quotidiani, fotografie.

Come baricentro del tavolo, una reliquia proveniente dagli anni 80: un busto di Diego Armando Maradona. Al centro di fotografie, riviste, giornali, cataloghi di mostre, a tenere in equilibrio questo microcosmo, troviamo Diego, nella forma piÃ¹ volte utilizzata per fermare nel tempo personaggi del suo calibro, dalle maschere funerarie egizie, ai reliquiari medievali, ai busti di Bernini.

Come si tengono insieme tante attivitÃ , interessi, impegni? Serve un colpo di genio, o una sua rappresentazione.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã¨ grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

la Lettura
MILANO
VITTA LA APRE A MILANO