

Buona la prima!

doppiozero

5 Agosto 2014

Torna Buona la Prima! La mostra delle migliori copertine del 2014 a cura di Stefano Salis. Le copertine scelte da 15 professionisti della grafica editoriale saranno esposte all'interno di Artelibro Festival a Bologna a partire dal 12 settembre alle 18.00 nella Biblioteca d'arte e di storia di San Giorgio in Poggiale.

La giuria di specialisti, a cui si aggiungono anche i voti del Presidente di Artelibro Ricardo Franco Levi, del Presidente del Centro per il Libro Romano Montroni, e di Giovanni Gregoletto, bibliofilo e titolare dell'azienda Cantine Gregoletto. Gregoletto, sponsor della mostra, assegnerà inoltre un "Premio della critica" alla migliore copertina.

Le due copertine vincitrici secondo le preferenze del pubblico e della giuria di esperti, saranno premiate domenica 21 settembre alle ore 12.30 con un brindisi a Palazzo Re Enzo.

La mostra è stata realizzata con la partecipazione dei giudici: Silvana Amato, Alice Beniero, Maurizio Ceccato, Matteo Codignola, Pietro Corraini, Riccardo Falcinelli, Cristiamo Guerri, Alberto Lecaldano, Francesca Leoneschi, Mario Piazza, Guido Scarabottolo, Leonardo Sonnoli con la partecipazione di Federico Novaro, Marco Belpoliti e Stefano Salis.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio è grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.

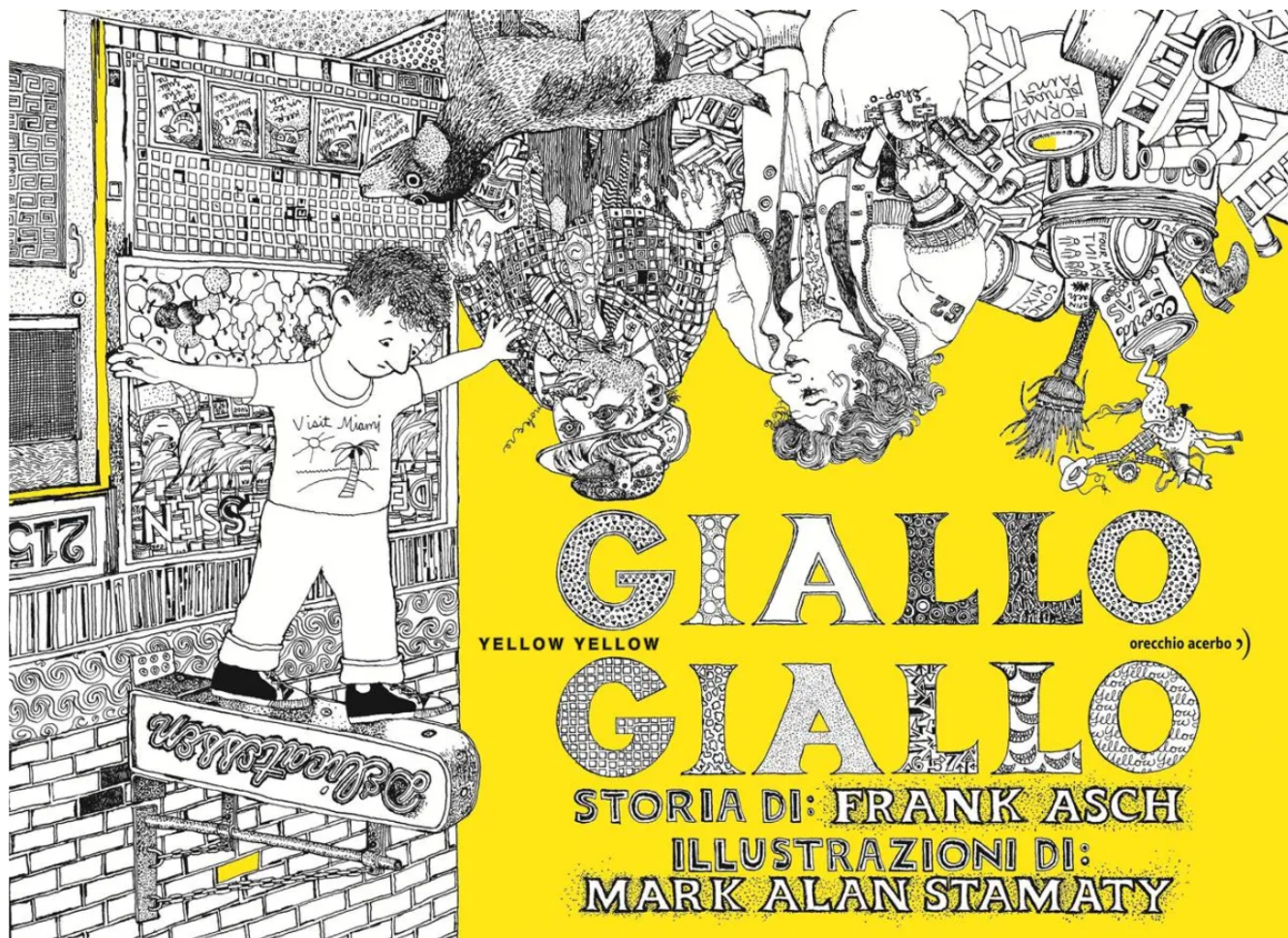
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

Emmanuel Carrère

La settimana bianca



ADELPHI



Gilles
Ho Clément
costruito
una casa
da giardiniere

Quodlibet



Questo è il mio
pensiero
costante:
Come posso far sì
che tutti gli
esseri viventi accedano
alla Via Suprema
e acquisiscano
rapidamente
il Corpo
di Buddha?

esperia

ATLANTE DELLE ISOLE *R E M O T E*

Judith Schalansky



*Cinquanta isole
dove non sono mai stata
e mai andrò*



BOMPIANI

MARTINO GOZZI

Giovani promesse

UNIVERSALE
ECONOMICA
FELTRINELLI



**COME
FUNZIONA
LA MUSICA**

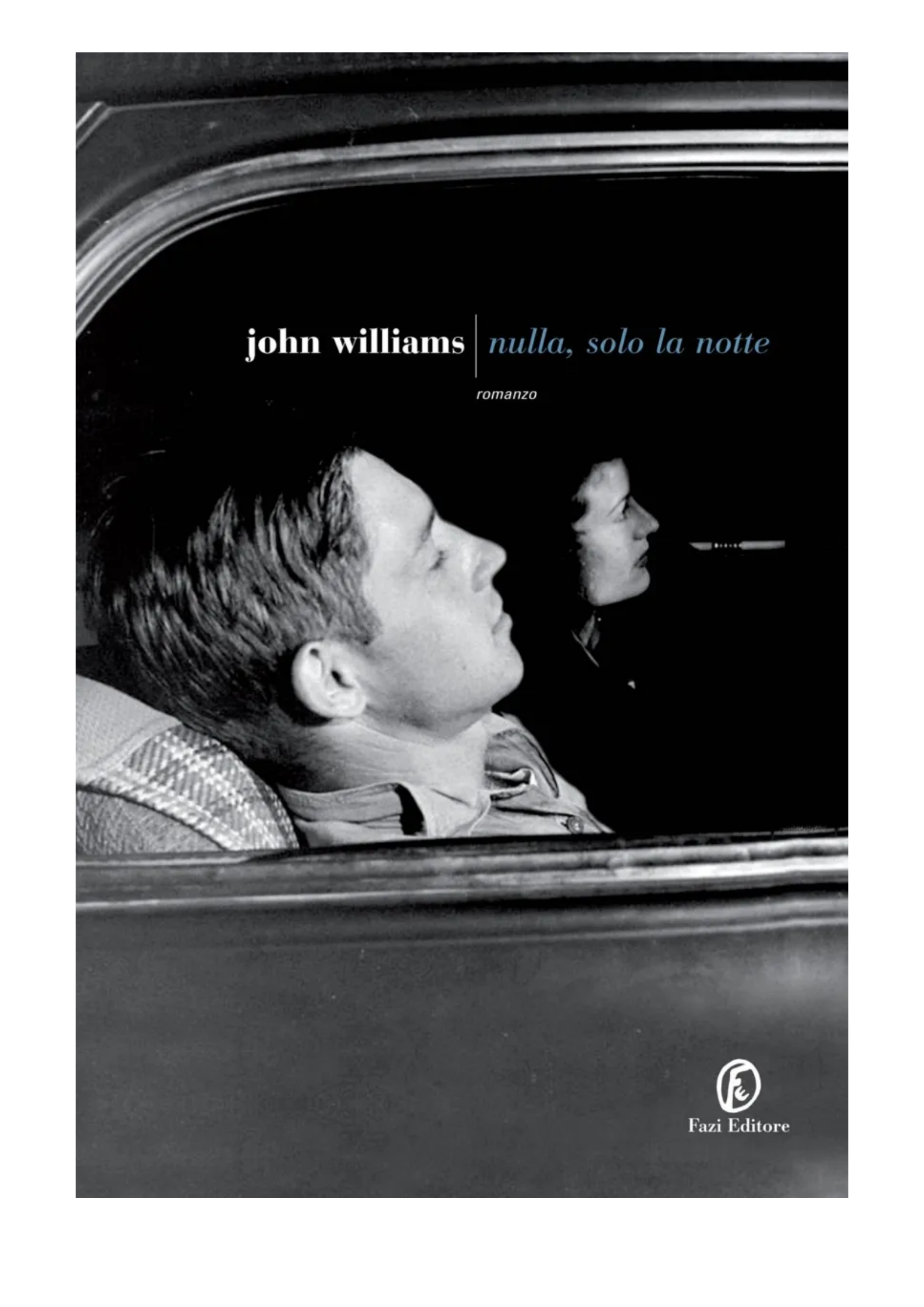


**DAVID
BYRNE**

DAVID MEANS
IL PUNTO



EINAUDI



john williams | *nulla, solo la notte*

romanzo



Fazi Editore

Quodlibet
Lu Yu
Il canone del tè



Vicino lontano

 minibombo

A stylized, graphic illustration of Walt Whitman. He is depicted from the chest up, wearing a brown suit jacket over a white shirt and a dark vest. He has a long, white beard and mustache, and a large, brown, wide-brimmed hat. His eyes are blue and looking slightly to the left. The background is a solid dark blue. A large, dark blue circle is positioned behind the text, partially overlapping the illustration of his face and beard.

WALT WHITMAN

Foglie d'erba

Cura e traduzione di
Igina Tattoni
Edizione integrale del 1856
con testo inglese a fronte
Con un saggio di
Lewis Fried

NEWTON
COMPTON
EDITORI

CAMILLA
BARESANI



Il SALE ROSA

dell' HIMALAYA

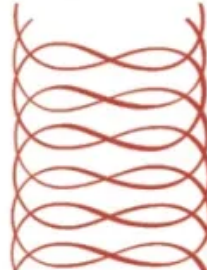
ROMANZO
BOMPIANI



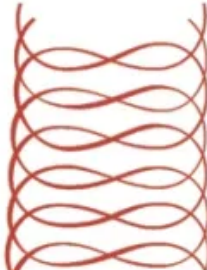


NICCOLO

MACHIAVELLI

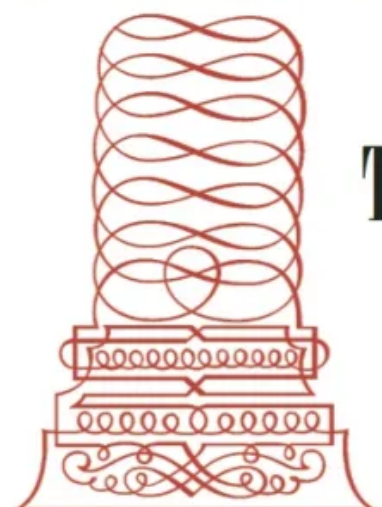


a cura di Rinaldo Rinaldi

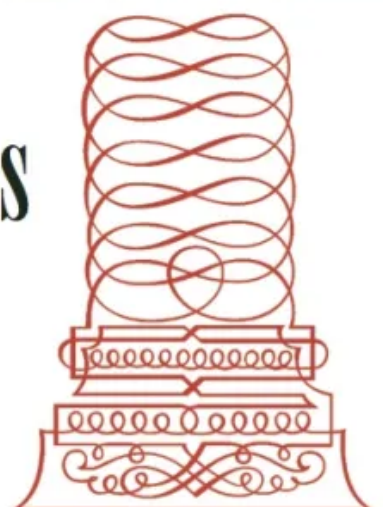


IL

PRINCIPE



Introduzione di
TIM PARKS




UTET

R

C

PHILIP ROTH
NEMESI



Γ

EINAUDI SUPER ET

Τ

Giovanni Lussu

Altri fiumi, altri laghi, altre campagne
e altre storie di grafica



Stampa Alternativa & Graffiti

Saggi Tascabili

Marino
Sinibaldi

UN

MILLIMETRO

IN
LÀ

INTERVISTA
SULLA CULTURA

a cura di
Giorgio Zanchini



EDITORI LATERZA



66TH
A2ND

Raffaele Riba
Un giorno per disfare



Carla Sozzani

10
corso
como

Rizzoli

**fundamentals
catalogo**



la Biennale di Venezia

**14. Mostra
Internazionale
di Architettura**

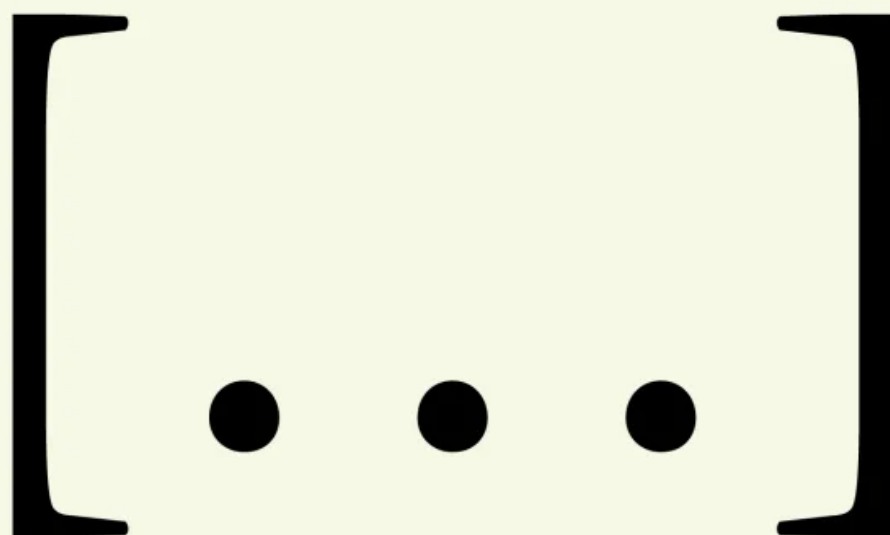
Mary
Shelley

FRANKEN-
STEIN

BURragazzi
rizzoli

L A
T E R R A
D E L L A
P R O S A

NARRATORI ITALIANI DEGLI ANNI ZERO
(1999-2014)

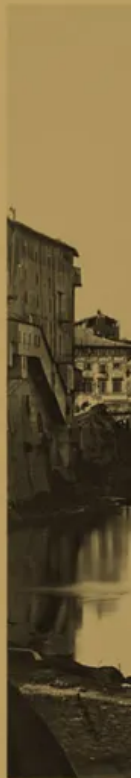


A CURA DI
A N D R E A C O R T E L L E S S A



 L'ORMA
EDITORE

Pasolini Roma





KOUDELKA

contrasto



Ars Attack

Il bluff del contemporaneo

Angelo Crespi



JOHAN
& LEVI
editore

Giovanni Lussu

Altri fiumi, altri laghi, altre campagne
e altre storie di grafica



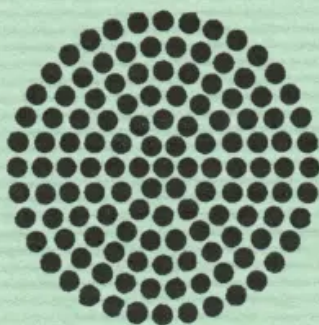
Stampa Alternativa & Graffiti

Dialoghi disegnativi

Giulio Lacchini

DINO BUZZATI

IL GOLF



EDIZIONI

HENRY BEYLE

NORMAN STONE

La prima guerra mondiale

Una breve storia



Feltrinelli

Storie



THE NAPOLEONIC SOLDIER

AND OTHER STORIES

UN SEDICESIMO 34

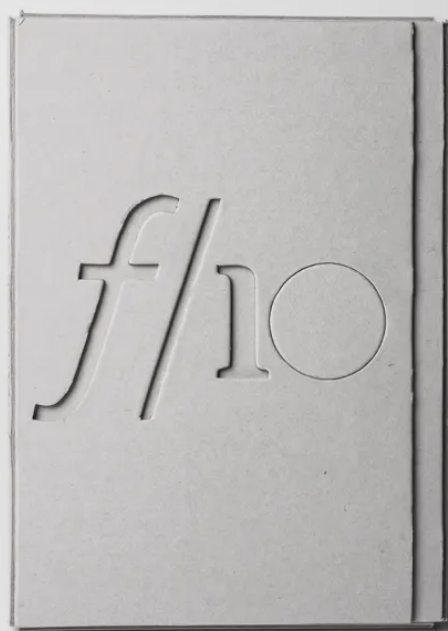
By

PAOLO VENTURA

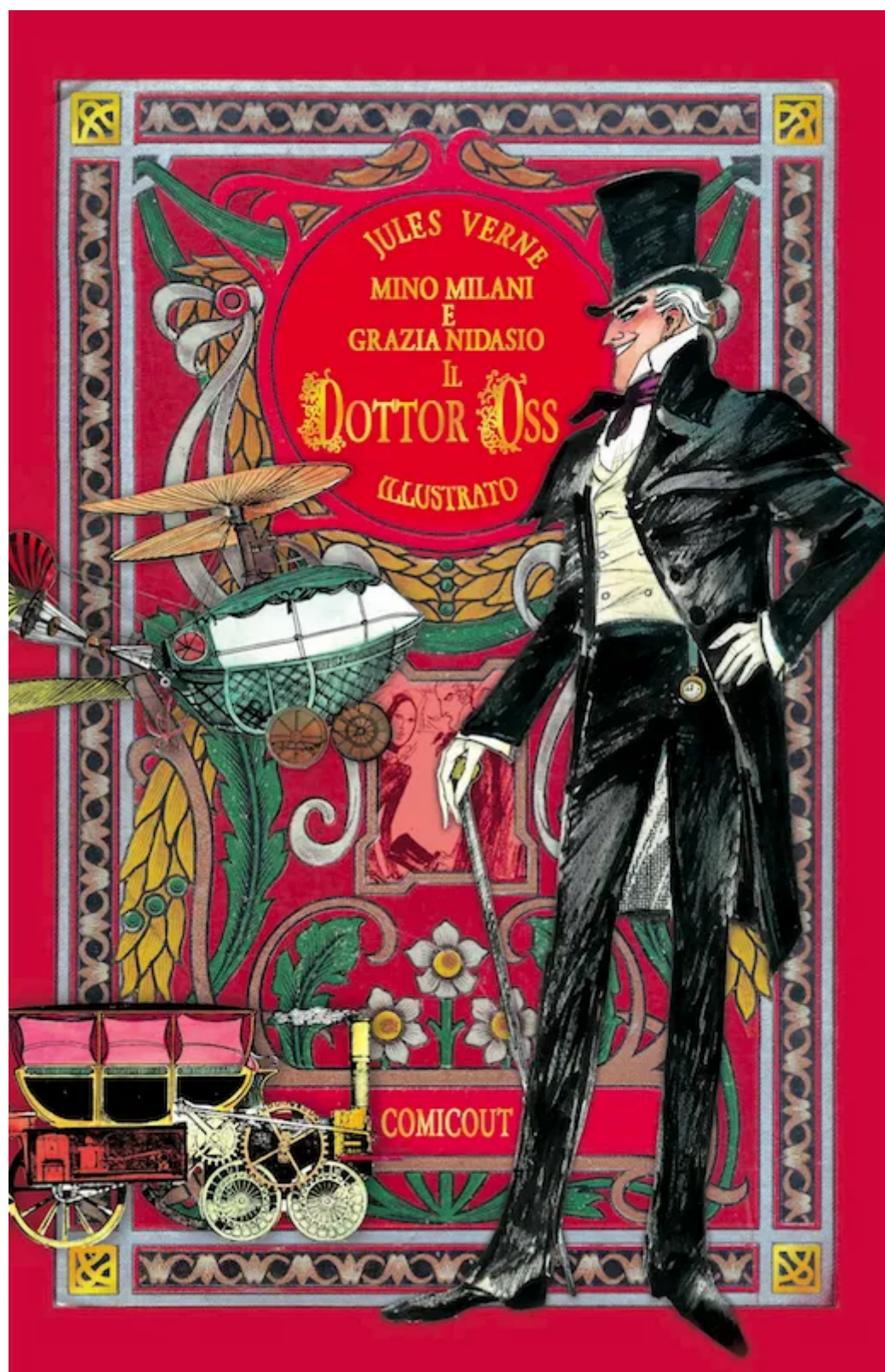


Corraini Edizioni



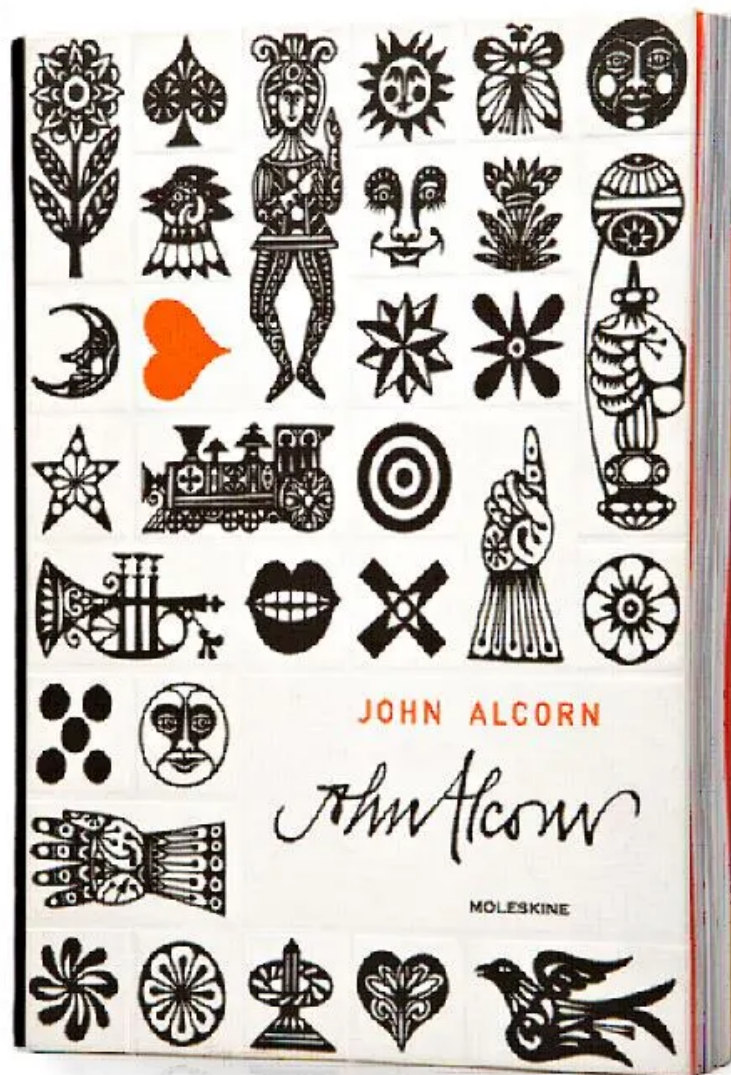






Questo è il mio
pensiero
costante:
Come posso far sì
che tutti gli
esseri viventi accedano
alla Via Suprema
e acquisiscano
rapidamente
il Corpo
di Buddha?

esperia



Luca Trevisani

W A T E R
I K E B A N A
S T O R I E S
A B O U T
S O L I D &
L I Q U I D
T H I N G S

Humboldt Books

FABLO VOL



un posto nel mondo

OSCAR MONDADORI

mali minori

simone lenzi



editori laterza



Quodlibet
Stefano Catucci
Imparare dalla Luna



GUIDA SCARABOTTOLLO

MANIFESTO SEGRETO

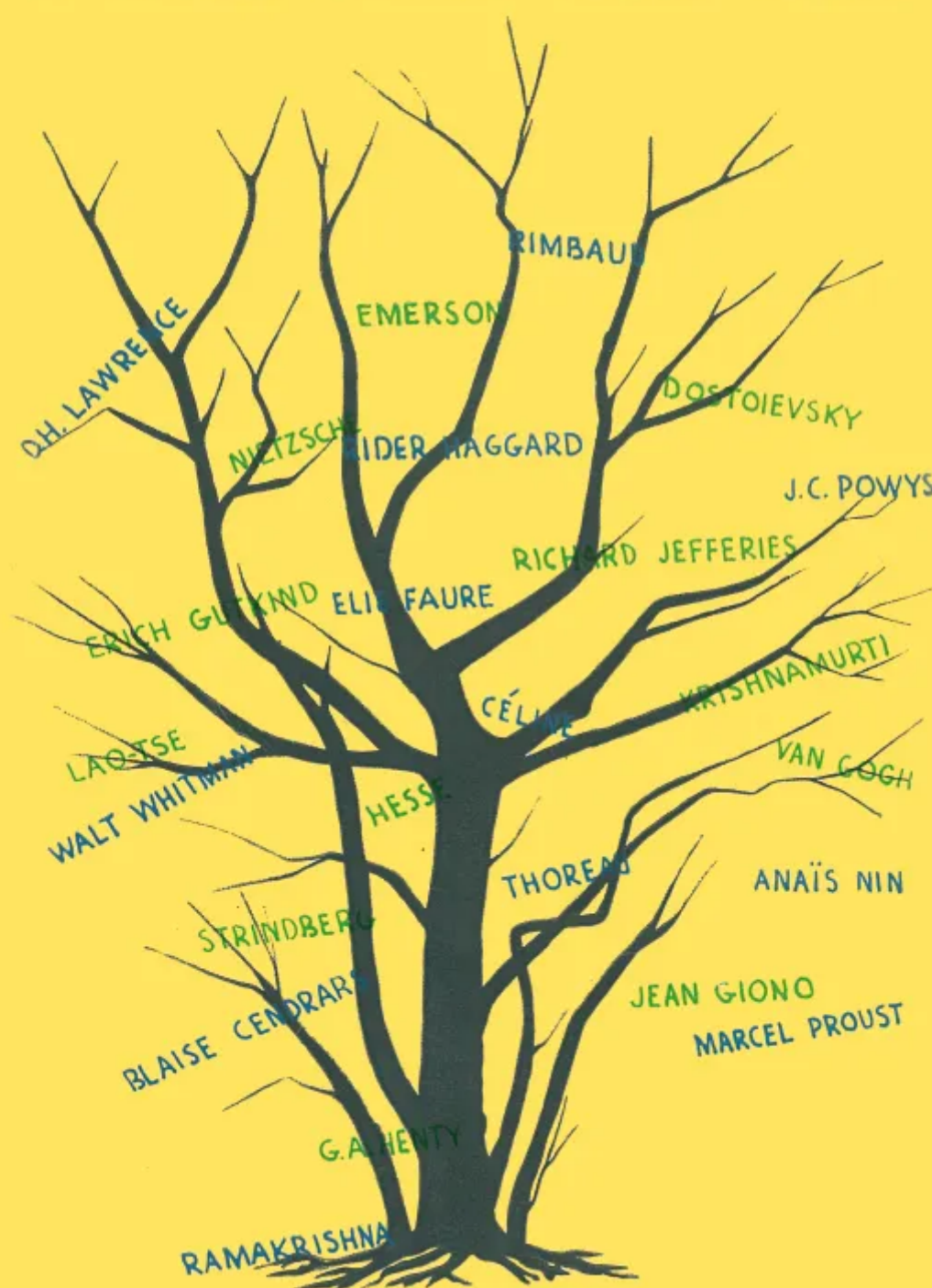


V&A
EDIZIONI

Biblioteca Adelphi 623

HENRY MILLER

I libri nella mia vita



LEONARDO SCIASCIA

SICILIA

EDIZIONI

HENRY BEYLE

Jean Cayrol

Notte e nebbia

MO

Josef Albers
**Interazione
del colore**



Prefazione di Bruno Munari

C . D . E . F

. I . J . K . L

, . P . Q .

. U . V .

Y . Z . . .

Marcel Broodthaers

Libro d'immagini