

# DOPPIOZERO

---

## Francesco Mangiapane. Peppa Pig

[doppiozero](#)

11 Novembre 2014

Pubblichiamo oggi [un nuovo ebook](#) [doppiozero](#). Dopo [Hipster di Tiziano Bonini](#), un nuovo ebook della collana Miti d'oggi: [Peppa Pig di Francesco Mangiapane](#).

Tutti gli ebook di Doppiozero sono acquistabili direttamente [sul sito](#) e nelle principali librerie online.

Peppa Pig Ã¨ la regina delle serie tv rivolte per prima infanzia. Le sue puntate sono trasmesse in tv piÃ¹ di cinquanta volte al giorno da Rai YoYo e altri canali tv. Rappresentano un intrattenimento immancabile e, per certi versi, ineludibile per i piccoli. Il successo di Peppa Pig supera gli argini della programmazione televisiva ed Ã¨ diventato fenomeno di costume, proliferando nei media piÃ¹ diversi (cinema, tv, internet e quantâ??altro). Estende anche il potere di fascinazione al mondo delle merci: Peppa si vende in ogni forma e modo, dai quaderni alle magliette, dai pupazzi ai gadget portatili. Peppa Ã¨ diventata una metafora dei nostri tempi. Ma cosa davvero ci chiede la simpatica maialina protagonista della serie?

Per rispondere a questa domanda Francesco Mangiapane, semiologo e papÃ  di due bambini, passa in rassegna il mito di Peppa nelle sue infinite emanazioni, ne ricostruisce la storia e la fortuna, ma non si ferma qui. Nota come, dietro un apparente conservatorismo di ambienti e situazioni, la serie proponga una nuova forma delle dinamiche familiari, una vera e propria *nuova famiglia*, a partire dai problemi e dalle opportunitÃ  dello scenario contemporaneo. Organizzazione del lavoro, identitÃ  di genere, differenze generazionali fra padri figli e nonni, sono solo alcuni dei nodi sensibili su cui la serie si schiera, riarticolarlo creativamente problemi e criticitÃ  dei nostri anni, fino a proporre il suo immancabile lieto fine.

Ma cÃ¨ di piÃ¹, il discorso di Peppa Pig non rimane legato all'attualitÃ . Comparandolo con altri cartoni delle serie tv per bambini presenti nei palinsesti televisivi, si puÃ² riconoscere in Peppa Pig una proposta di senso piÃ¹ generale, un archetipo che punta sul recupero del corpo e sulla ritrovata complicitÃ  emotiva fra i componenti del gruppo familiare oltre ogni individualismo. Il successo di Peppa Pig Ã¨ doppiamente segno dei tempi: da una parte, prende posizione sul contesto e lâ??orizzonte di vita delle famiglie contemporanee; dallâ??altra, rivela lâ??attitudine piÃ¹ profonda ed epocale, quella a un complice epicureismo collettivo.

L'ebook verra presentato all'interno di Bookcity il 14 novembre a Milano, presso il Circolo Filologico, Via Clerici 10, ore 21.00. Con Francesco Mangiapane saranno presenti Giovanna Zoboli e Matteo Lancini

**Francesco Mangiapane** Ãˆ assegnista di ricerca in Filosofia del Linguaggio (Semiotica) e dottore di ricerca in Disegno industriale, arti figurative e applicate. Si occupa di analisi della contemporaneitÃ . Nella sua attivitÃ di ricerca, ha approfondito le questioni legate ai nuovi e ai vecchi mezzi di comunicazione, all'identitÃ visiva e al brand, al cibo e all'identitÃ culturale nella rappresentazione che ne danno i media. Scrive per Doppiozero e altri magazine di approfondimento culturale.

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ãˆ grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.  
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---



**Francesco  
Mangiapane**

# **Peppa Pig**

**DOPPIOZERO | miti d'oggi**