

# DOPPIOZERO

---

## NicolÃ² Degiorgis. Hidden Islam

Federico Barbon

5 Gennaio 2015

*Hidden Islam* Ã¨ lâ€™opera prima del giovane fotografo di Bolzano, NicolÃ² Degiorgis, con cui ha vinto il premio della Fondazione Aperture a *Paris Photo*, uno dei migliori libri fotografici dellâ€™anno. Non a caso lâ€™estate scorsa aveva ottenuto un riconoscimento come progetto editoriale: *Author Book Award* ai *Rencontres dâ€™Arles* nella sezione giovani autori. Il libro Ã¨ autoprodotta dalla casa editrice fondata da Degiorgis, Rorhof, e accompagnato da una introduzione del fotografo inglese Martin Parr.



*Hidden Islam* Ã¨ unâ€™indagine sui luoghi di preghiera degli immigrati islamici in Italia, nel Nordest del Paese. Si tratta di piccole moschee ricavate da spazi e edifici di ogni genere in luoghi periferici delle cittÃ o nei centri storici abbandonati, sovente in condizioni abusive in un paese, lâ€™Italia, che fatica a riconoscere a questi luoghi di culto una dignitÃ che invece hanno altre religioni. La maggior parte delle fotografie sono

state scattate in Trentino, Veneto e Friuli Venezia Giulia.



La struttura narrativa del libro Ã¨ suddivisa in due sezioni complementari: fotografie degli ambienti di culto prese all'esterno, in bianco e nero, con taglio fotografico rigoroso; poi una doppia pagina a colori, che mostra l'interno dei luoghi, racchiusa dentro due pagine ripiegate, sotto gli esterni. In questa doppia pagina in molti casi sono ritratti i fedeli mussulmani rivolti verso la Mecca, sempre in gruppo. I luoghi di culto sono ricavati in spazi commerciali, magazzini, edifici industriali riadattati, supermercati, luoghi non adatti alla preghiera. Invece gli esterni, rappresentati con scatti in bianco e nero, mettono in luce l'estraneitÃ dei luoghi: zone periferiche, siti industriali, spazi abbandonati.



*Hidden Islam* non vuole essere un libro di denuncia, eppure mette in luce alcuni aspetti della condizione degli immigrati islamici nel loro culto religioso. Degiorgis Ã¨ uno dei fotografi piÃ¹ interessanti emersi negli ultimi anni e questo Ã¨ uno dei progetti fotografici piÃ¹ importanti: mette in luce con la fotografia qualcosa che tutti vedono, ma nessuno mostra con questa evidenza ed efficacia. Un aspetto ancor piÃ¹ interessante del progetto editoriale Ã¨ che Ã¨ stato stampato in una prima edizione di 1000 copie, subito andate esaurite due mesi dopo lâ€™uscita; in questo modo Ã¨ diventato un libro di culto nel mercato dei collezionisti del libro fotografico, oggi creato esclusivamente da case editrici indipendenti. Il merito di questâ€™ottima produzione editoriale va allo stesso Degiorgis che nel maggio di questâ€™anno con lâ€™aiuto di Eleonora Matteazzi ha fondato Rorhof, casa editrice che si occupa della produzione e distribuzione di libri fotografici. Anche la seconda edizione del libro Ã¨ andata esaurita e per la prossima dovremmo aspettare probabilmente lâ€™inizio del 2015.

Per informazioni: <http://www.rorhof.com/books/>

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã¨ grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.  
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

