

# DOPPIOZERO

---

## Fontanelle / Versi, musiche, balli popolari spigolati su YouTube

[Toni Fachini](#)

10 Giugno 2011

*FuntanÃ*; di Francesco Brikkostello.

Bella canzone in dialetto napoletano, bellissime le foto delle fontanelle, anche i commenti raccontano qualcosa.

*LÃ?acqua te la funtana*, interpretata da I Pizzica Salentina.

QualitÃ scarsa ma seguite i piedi di uno dei ballerini: una molla, bravissimo!

*Tutte le fundanelle*, canto popolare abruzzese.

Fin dalla prima nota si sente chiara e forte la montagna. Divertente il ritornello Ã?tromba larille lÃ ... lÃ?amore Ã bello, tromba larille lÃ ... viva lÃ?amor!Ã?

*La via dÃ? la funtanella*, interpretata da Matteo Salvatore.

Lui Ã semplicemente un idolo.

*La via dÃ? funtanella*, interpretata da Undersoil, gruppo pugliese.

La versione scassona. QualitÃ grama ma merita la grinta dei ragazzi.

*Nâ?? funtanella* dei Pynazoriia, dalla tradizione teggianese (Salerno).

Neppure qui eccelle la qualitÃ ma il sapore Ã autentico, nostrano.

*Beata funtanella*, cantata dal tenore corso Nicolas Calcara.

Non avevo mai sentito la lingua corsa, Ã stato un flash. Non posso non includere questo brano nel racconto delle fontanelle italiane. Testo oserei dire.. piccante. Bellissime immagini, c'Ã una fontanella fatta di sassi strepitosa.

*Fontana allâ??ombra*, interpretata da Nino Dâ??Angelo.

Tra le varie versioni Ã quello che lâ??interpreta con piÃ¹ brio, a dispetto di Peppino che di Brio ha solo il cognome. Mi piace molto il ritornello riferito alla fontana â??Ã sempre cumpiaciente...â?•

Bellissime foto.

*La fontanella*, cantata da nonna Vittoria Rulez. La notte della Taranta, 2008.

La nonna Vittoria, probabilmente tradita dallâ??emozione, tira stecche a ruota libera ma non demorde. Sotto gli occhi attoniti degli altri nonni sul palco, si sgola intrepida decisa ad arrivare in fondo. Ã un trionfo, al termine dellâ??esibizione, raccoglie fiera lâ??ovazione dei ragazzi.

*Er Nasone*, versi dâ??amore in dialetto romanesco dedicati alle fontanelle.

*Fontanella romana*, interpretata da Otello.

Non volendo sembrare faziosa, do voce anche all'opposizione.

*Munasterio â?e Santa Chiara*, interpretata da Mina (live 1968).

Una ragazza di Cremona che canta Napoli, questa Ã la mia Italia. Grande Mina.

â?funtanella

â?e capemonte

chistu core

me se schianta

quanno sento

â?e diâ?? dâ??aâ?? gente

ca sâ??Ã fatto

malamente

stu paese

ma pecchÃ...â?•

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.  
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

