

DOPPIOZERO

Albero stella di poeti rari

Giuliano Scabia

27 Maggio 2015

Continua lo speciale dedicato a Giuliano Scabia, uno dei padri fondatori del nuovo teatro italiano, maestro profondo e appartato di varie generazioni, artista sperimentatore, poeta, drammaturgo, regista, attore, costruttore di fantastici oggetti di cartapesta, pittore dal tratto leggero e sognante, narratore, pellegrino dell'immaginazione, tessitore di relazioni, incantatore.

Dopo l'intervista [Alla ricerca della lingua del tempo](#), prosegue con la pubblicazione in esclusiva, in quattro puntate, di un poema inedito, Albero stella di poeti rari. Quattro voli col poeta Blake, recitato per la prima volta dallo stesso Scabia durante il festival A teatro nelle case del Teatro delle Ariette a Oliveto di Valsamoggia (Bologna). Dopo [Volo sopra la città di Londra](#), pubblicato mercoledì 13 maggio, e dopo [Volo secondo sopra la Francia](#), pubblicato mercoledì 20 maggio, il fantastico viaggio guidato da William Blake continua sopra isole, città, venti, capre della Grecia antica e di quella di oggi, in cerca della visione della più amorosa tra gli dei, Afrodite. Nella prossima puntata il viaggio terminerà e voi, lettori, potrete scaricare tutto il poema e conservarlo.



VOLO TERZO SOPRA LA GRECIA CON VISIONE FINALE DI AFRODITE

1. Visione dell'isola di Citera

Hai voglia, Blacche, di ancora
volare? O Scabius, dice ho voglia s'.

Da tempo mi piacerebbe, dico o vi
sionario, veder dal mare sorgere Afrodite.

Andiamo, dice che non si sa mai
quando un dio si forma o si dissolve:
bisogna stare pronti per sentire
dentro di noi se viene, se sta per germogliare.

E dunque riprendemmo il volo
entrando nelle nubi affastellate,
a volte silenziosi, a volte chiacchierando,
fin che la Grecia monti e mare apparve.

Guarda, dice la mia guida ecco l'.

le isole disseminate, le navi e i venti,
le citt' antiche e le presenti,
i turisti, le capre, gli eroi, gli dei viventi.

Ed ecco che, dopo un gran girare,
siamo su un'isola piccola, meravigliosa ,
contornata di mare smeraldo colore.

À? Kithira, dice Blake. Qui fu vista apparire.

â??E se fosse che per noi si rifacesse

viva?â?•â?? dico. â??Potrebbe,â?•â?? dice â?? â??perchÃ© Memoria

trattiene tutto e nominando

tutto di nuovo si presenta in gloria.â?•

Lentamente volando tutta lâ??isola

lungo il mare abbiamo ammirato,

ascoltato le onde e il colore delle rocce,

la schiuma chiara nasconditrice.

â??Ã? lâ??incontro dello sguardo con le cose

che fa sacro ciÃ² che appare,â?•â?? dice Blake. â??

â??Ã? IÃ? che si formano gli dei e si rivelano

negli occhi di quelli che sâ??accorgono.â?•

â??Ma forse allora o Blacche gli dei

sono tutti ancora IÃ? .â?•â??SÃ¬,â?•â?? dice Blake â?? â??ma

sofferenti di non essere pregati.

E il mondo soffre la loro sofferenza. Ma

verrÃ? giorno che di nuovo, seguendo

il nostro nominare, tutti ritroveranno

quel guardare che sa fare,

con lo sguardo, giardino.â?•

â??Ã? questo il segreto della poesia?â?•â?? dico.

â??SÃ¬, da sempre,â?•â?? dice. â?? â??Essere vivente

Ã? la lingua da noi seminata

per sapienza di logos e veggenza.â?•

â?O Blacche, mio poeta, ora sto piangendo
perchÃ© confermi ciÃ² che andai scoprendo
ascoltando la voce e lo strumento
dei genitori antichi e il loro intento.â?•



â??lâ??albero dei poeti: forse saffo, forse rosvita, forse louise labÃ©, forse emily dickinson, forseâ?â?•, ph Massimo Agus

2. A Kypros, vista del sasso di Afrodite e cafenÃ¬o nel villaggio di Kyklos

CosÃ¬ parlando riprendemmo il volo
meta avendo Kypros luminosa
dove un tempo lei sorse dal mare
e prima cosa andammo a Kyklos paesetto,

alla piazzetta presso il tempio,
al caffè, godendo il caffè greco
e l'insalata verde e bianca di formaggio feta,
rossa di tomati, nera d'olive, d'origano adornata.

O Blakos, dico qual il caffè
che preferisci? Il greco amaro, dice
seguito dal moka all'italiana
e caffè cubano piccinino: e etiopico.

Chissà Afrodite, dico quale preferito
avrebbe suo caffè. Tremante cosa, dice
il mio maestro caro quando
l'amor amore umido ristora

del corpo la gloria con tazza
di caffè, tostato bene, arabico, e senza
zucchero ch'è dolce di baci
il corpo fatto fiore dall'amore.

Ora vediamo l' verso il blu mare
frangersi le onde che sembran formare
la figura meravigliosa e come lievitare
e sorridere di schiuma le onde chiare.

È tutto scritto fin dai tempi, dice Blakos
del brontolone poeta Esiodo
e anche da prima, quando appoggiati
al seno fruttuoso, delicatissimo,

sâ??accorsero i figli che lei, madre cara,
era signora dâ??ogni mare
e umidissime grotte â?? e la porta della vita
aveva al centro del suo corpo chiaro.â?•

â??O Blacche,â?•â?? dico â?? â??come mai la nostra religione
sâ??Ã? tanto impaurita di vagina e fallo
da far madre di dio una verginina
e padre un vergine soppiantato dal vento?â?•

â??Sono i misteri dellâ??immaginare,â?•â?? dice â??
â??quando si confonde il mito col reale
e magari si scambia un animale
per un divino principe regale.

Ã? la terra la sempre vergine, la madre,
la sempre di nuovo fecondata,
la sempre a partorire preparata
con lâ??aiuto del vento, pioggia e sole.â?•

â??Oh come mâ??illumini, poeta veggente,â?•â?? dico â??
â??insegnandomi a capire che i misteri
sono nodi che nelle parole
si formano insieme ai desideri.â?•

â??Ã? cosÃ?,â?•â?? dice. Comâ??era in quel cafenÃ?o
il nostro colloquio per capire dio!
Accanto, nel suo santuario, sicuramente

Afrodite gioiva in nostre parole udite.



â??Gallocavallo: azione improvvisa in borgo san niccolÃ² a firenze fin dentro la galleria â??baseâ??. 2004â??. ph. Massimo Agus

3. Apparizione

Aspettammo il calar del sole
e poi la notte vegliando sulla riva
certi che lei si rifacesse viva
formandosi dal mare e dallâ??afrore

secondo quanto andavamo immaginando
ogni tanto parole sussurrando
intonate al mormorar del mare, sperando
evocare lâ??apparizione

dell'amatissima madre della vita: fin
che giunse piano piano l'alba e aprirsi
dell'aurora indorata di color del sole
riemerso con la brezza del mattino

quand'ecco che il prodigio
vedemmo a credemmo di vedere:
intorno allo scoglio dove il mito
insieme ai turistici depliant narrava

lei bianca e oro sorridendo
sorgeva soavemente:
per noi, da noi sorgeva
e ci parve parlasse, divinamente dicendo:

Brama, desiderio, voglia, amore,
concordia degli elementi
e di tutto ciò che esiste mutamenti
avviene attraverso di me: e anche il tempo

corre per desiderio di formare
lo spazio: io sono il calore
che tutto ha messo e tiene in moto
infinitamente: io

sono la luce che tutto attraversa,
curiosa, rivelatrice, misteriosa: luce
il mio corpo a corpo esteso
dappertutto a luce Afrodite: io

sono colei di fiori inghirlandata
e stelle, pianeti, galassie, nebulose
e universi tanti quanti infiniti forse
si godono le corse smisurate,

le catastrofi, i rotolamenti
negli immensi venti in cerca
dell'armonia dei numeri armonia
e del sorridere beato

per le simmetrie concordi
e le metamorfosi e gli accordi
nelle bestie, uomini, mondi:
per questo scienziati e poeti

talvolta cercano descrivere
il mio corpo, madre di luce:
noi, gli dei, siamo atomi e stelle
dell'immaginazione.

O Blake, o Scabius, dite
di ascoltare il desiderio di amare: e quando
dopo il colmo della gioia l'odio torna, dite
che Afrodite no, non Ã assassina.

Insegnate a ridere di gioia
e desiderio e dolce voglia
e tenerezza: con me giocando

tutto si viene illuminando.â?•

Qui taceva sorridendo quella

Afrodite dea, da noi evocata:

câ??era nellâ??aria profumo di viole

e cinguettio di passeri cantava

mentre lei spariva. Noi sbalorditi

per un poâ?? non osammo parlare: poi

Blake disse: â??O ScabietÃ²s, avevi ragione:

sono i poeti che fanno gli dei.â?•

â??SÃ¬ e no, â?? dico. â?? â??Ã? la mente

che Ã? piena di semi

infernali e divini.

Come tu ben sai gli dei

sono accovacciati lÃ , in attesa

dâ??essere chiamati per nome,

pronti a diventare visione

secondo la nostra intenzione.

â??Via,â?• â?? dice BlacchÃ´us â?? â??Ã? lâ??ora di colazione:

yogurt con miele e frutti: guarda,

giungono i pullman, i turisti cominciano

a scendere sul mare

selfie

sperando

sÃ© con Afrodite

fotografare.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã© grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

