DOPPIOZERO

Il canguro Rock

Carlo Boccadoro

22 Ottobre 2015

Lâ??abitante piul? bizzarro della fattoria comunale elle senzâ??altro un canguro a cui diedero il nome di Balzato. Era capitato lile quattro anni prima: una mattina Ostinato se lo trovole davanti alla??ingresso della fattoria.

Il canguro faceva dei grandi salti dentro e fuori il cancello continuando a uscire e rientrare (evidentemente era incuriosito dagli altri animali, che a loro volta lo guardavano molto stupiti).

Sul momento Ostinato non sapeva bene che cosa fare, poi si ricordoÌ? che la mucca Solfeggina se nâ??era appena andata in pensione, lasciando un posto libero, e decise di tenerlo liÌ? nella speranza che qualcuno venisse a reclamarlo. Poi peroÌ? nessuno venne a chiedere sue notizie e Balzato ormai eÌ? entrato a far parte stabilmente della famiglia di animali della fattoria.

Câ??eÌ? chi dice che sia scappato da un circo dove non trattavano bene gli animali, ma non eÌ? niente di certo.

Qualcuno dice che sia arrivato dallo spazio, ma io non so mica se el? vero, esistono i canguri spaziali? Boh.

Secondo qualcun altro Balzato viene dallâ?? Australia, dato che ha una passione per la musica rock in voga da quelle parti.

Ascolta le canzoni con le cuffiette, a tutto volume, e segue con entusiasmo il ritmo facendo sbattere la grande coda e saltando allegramente in giro per la fattoria.



Ostinato ha dovuto insegnargli ad andare ad ascoltare la musica fuori dalla fattoria, percheì• i primi tempi Balzato accendeva la musica rock fortissima in cuffia anche alle tre di notte e cominciava a sbattere il codone allâ??interno del suo recinto spaventando tutti gli animali, in particolare le galline che sobbalzavano come se ci fosse un terremoto e correvano terrorizzate per il pollaio.

Col tempo Balzato el diventato un beniamino dei bambini, con cui si diverte molto.

Balza fuori dal suo recinto e comincia a saltellare in giro per il parco davanti alla fattoria. Quando vede un bambino che gli sta simpatico (e in realtal? i bambini gli stanno tutti simpatici) lo invita a fare un giro nel suo marsupio.

I primi tempi i genitori erano molto spaventati da Balzato e non volevano farlo avvicinare ai bambini, ma poi hanno capito che el un canguro buonissimo: nel marsupio tiene addirittura una scorta di caramelle e leccalecca che gli regala Scordato, il panettiere, e che i bambini si portano via dopo aver fatto un giro.

Lui prima comincia a correre tenendo stretto stretto il bambino con le zampe di sopra, poi spicca dei grandi salti in avanti e indietro che fanno morire dal ridere i piccolini. Naturalmente nessuno si fa male perchele Balzato sta molto attento ad atterrare su dei grandi mucchi di foglie che sono sempre lile? a disposizione dentro il parco.

Dopo aver fatto fare due o tre giri a diversi bimbi, Balzato si sente un poâ?? stanco e con un ultimo salto ritorna al suo posto in fattoria, dove si beve un cappuccino tiepido (la sua bevanda preferita, che Ostinato gli fa trovare in un thermos) e si appisola per qualche ora.

Gli altri animali della fattoria, passato lo stupore iniziale per quel buffo tipo che si muoveva a balzelloni, si sono abituati alla sua compagnia; lo osservavano quando saltava per mangiare le foglie degli alberi piul? in alto, e qualcuno di loro si era messo in testa che forse avrebbe potuto farlo anche lui e che la cosa non fosse cosil? difficile.

Decibel, il gallo, provol? a saltare dal tetto del pollaio ma precipitol? in mezzo alle galline che stavano tranquille a mangiare, causando una baraonda incredibile. Ostinato vide un putiferio tremendo sollevarsi dal pollaio e impiegol? una buona mezzâ??ora a riportare la calma.

â??Ma sei diventato matto?â?• chiese Ostinato a Decibel che lo guardava tutto mogio, con la cresta che gli era diventata ancora piuÌ? rossa dalla vergogna.

â??Non puoi fare queste coseâ?• continuoÌ? â??non sei mica una farfallaâ?•.

Decibel ci rimase cosil? male che il giorno dopo si dimenticol? di cantare allâ??alba e tutti gli animali si svegliarono tre ore piul? tardi del solito. Meno male che poi gli el? passata.

Anche la mucca Campanellina provol? a saltare pensando di imitare Balzato, e decise di farlo proprio nel momento in cui Ostinato era andato a mungerla. Appena il fattore cominciol? a prendere il latte, ecco che Campanellina cominciol? a fare dei salti, ma trattandosi di una mucca un poâ?? cicciotta non ell? che riuscisse a fare dei veri e proprio balzi, piul? che altro si spostava continuamente da destra a sinistra facendo diventare matto Ostinato, che per riuscire a prendere le mammelle doveva spostarsi pure lui.

â??Ma cosa avete tutti? Saltate come dei grilli, cosâ??eÌ? questa mania?â?• domandava, mentre Campanellina muggiva felice muovendosi qua e laÌ? per la stalla.

Per farla breve, ci volle il doppio del tempo per mungere il latte, mentre Ostinato se ne tornol? in casa chiedendosi se i suoi animali non stessero diventando tutti pazzi: intanto Balzato si godeva la scena facendosi un sacco di risate assieme agli altri abitanti della fattoria.

Il testo Ã" tratto dal libro di Carlo Boccadoro, <u>La grande battaglia musicale e altre avventure sonore</u>, in uscita oggi per Marcos y Marcos, pp. 144, â?¬ 15,00.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã" grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e SOSTIENI DOPPIOZERO

