

DOPPIOZERO

Remix

Vito Campanelli

23 Ottobre 2015

Se il paesaggio moderno assume consistenza in virt  del modello secondo il quale si usa il passato per costruire il futuro, in quello contemporaneo si impongono tratti peculiari che giustificano i tentativi volti a far emergere la mappa di una nuova cultura, quella appunto del remix, che privilegia, pi  di quanto sia avvenuto in precedenti epoche storiche, modalit  compositive basate sul riutilizzo â pi  o meno â creativo e consapevole di oggetti culturali preesistenti. In una siffatta cornice, i concetti correlati di â innovazioneâ e â ripetizioneâ rappresentano le principali coordinate attraverso le quali questo libro prova a far luce sulle pi  attuali forme comunicative, stringendo in particolare il fuoco su: una possibile genealogia del remix; lâ inattualit  di categorie moderne quali â autoreâ e â originaleâ; i contributi della cultura hacker; lâ ereditariet  sociale dei motivi culturali; le estetiche della ripetizione e dellâ ibridazione; lâ erosione dei confini dellâ amatorialit  ; i contributi macchinici alla creativit  ; la difficile ricerca di una dimensione etica delle pratiche remixatorie.

Vito Campanelli   un teorico dei nuovi media che ha dedicato la propria ricerca all'immaginario tecnologico. Svolge un'intensa attivit  di pubblicista,   socio fondatore di MAO - Media & Arts Office ONLUS ed   promotore e curatore di eventi nell'ambito della cultura e dell'arte legate ai media digitali. Tra le sue pubblicazioni: Lâ utopia di una societ  dialogica. Vil m Flusser e la teoria delle immagini tecniche (Bologna, 2015); Snap Shooters (Napoli, 2014), con Marco Cadioli; InfoWar. La battaglia per il controllo e la libert  di Internet (Milano, 2013); Remix It Yourself (Bologna, 2011); Cultura e nuovi media. Cinque interrogativi di Lev Manovich (Napoli, 2011), con Danilo Capasso; Web Aesthetics (Rotterdam, 2010); L'arte della Rete, l'arte in Rete (Roma, 2005).

[Acquista qui la tua copia](#)

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio   grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

Vito Campanelli

REMIX

Analisi socio-estetica
delle forme comunicative del Web

DOPPIOZERO | saggi