

# DOPPIOZERO

---

## Expo. Minchia, ma il ragazzo NoExpo Ã lâ??emblema dei meme

Gabriele Marino

1 Novembre 2015

Chiude Expo: sei mesi di passione â?? nel senso della via crucis â?? cominciati con un meme. Chi si ricorda di Tia Sangermano?

VenerdÃ→ 1 maggio 2015 si Ã” inaugurata a Milano la 65<sup>a</sup> Esposizione Universale. Lâ??evento Ã” accompagnato dalle proteste dei [NoExpo](#), â??convinti che la rassegna non sia unâ??opportunitÃ , ma una sciagura per il territorio, i beni comuni, le casse pubblicheâ?•. Le frange piÃ¹ violente dei manifestanti finiscono per trasformare il centro della cittÃ in un [campo di battaglia](#), [imbrattando muri](#), devastando vetrine, auto, arredi urbani. Il giornalista Enrico Fedocci di TgCom intervista un giovane che ha partecipato al corteo e che giustifica gli scontri con parole e toni che osservatori, media e utenti social giudicano *sbagliati*, inadeguati, ridicoli: â??Boh, io quando sono in mezzo ai disastri sono contento comunque, cioÃ”, Ã” una protesta e ci staâ?•. Dopo qualche domanda, forse imbarazzato dallâ??incalzare del giornalista, il ragazzo ammette: â??Mi esprimo male probabilmenteâ?•.



## No Expo, il "manifestante": giusto spaccare tutto *di Enrico Fedocci*

Fotogramma dalla videointervista a Mattia Sangermano.

A poche ore dalla pubblicazione, [il video](#) Ã¨ giÃ  rimpallato su tutte le bacheche e innesca un dibattito che per giorni farÃ del malcapitato â Mattia Sangermano, 21 anni, studente liceale, pluriripetente, di Pavia â lâoggetto di una vera e propria crocifissione mediatica: il padre del ragazzo sarÃ costretto a fare una dichiarazione pubblica in cui condanna lâuscita del figlio e lui stesso sarÃ costretto a ritrattare e scusarsi (inseguito a vista anche [dal freak-buster Andrea DoprÃ](#)). I tic linguistici che puntellano lâintervista, i *boh*, *cioÃ*, *nel senso*, *ci sta*, *bordello*, *casino*, e frasi come âMinchia, ma la banca Ã¨ lâemblema della ricchezza, cioÃ, se non do fuoco alla banca sono un coglione, minchia, secondo meâ, di cui colpisce lâincastro di scarti di registro (*minchia / emblema / coglione*), diventano il perno su cui si basano parodie e rifacimenti satirici, cosÃ numerosi da non potere essere mappati in maniera esaustiva.



In una caricatura della rivista *Cioè*.

Vengono create, tra le tante, la pagina Facebook [Tia Sangermano](#) (rubricata alla voce *Personaggio politico*), che raggiunge presto i 23mila like, e [Minchia ma la banca è l'emblema della ricchezza](#) (alla voce *Artista*), con più di 7mila like. Lo youtuber Clapis fa una caricatura in chiave rap, [La canzone del bordello](#), di quello che è ormai diventato un *personaggio*: ci sta. Mattia diventa una *memicon* e la sua figura è cristallizzata nella mise incappucciata mostrata nella videointervista: viene usata in fotomontaggi e *image macros*: diventa l'ultimo profeta della rivoluzione comunista, si contamina con altri



memes di Internet. Un fotomontaggio lo mostra mentre viene avvicinato dalla furiosa Toya Graham, la "mamma di Baltimora" che il 28 aprile aveva visto in diretta TV il proprio figlio prendere parte a uno scontro con la polizia (scoppiato a seguito del pestaggio di Freddie Gray, un altro ragazzo afroamericano, prima entrato in coma e poi deceduto) ed era andata a riprenderselo; in un'altra immagine dalla costruzione analoga, la didascalia esplicita: "Mamma di Baltimora aiutaci tu". Un altro meme lo mostra cinto da Olha Nykyforets, la ragazza ucraina che [si era fatta ritrarre in posa plastica](#) accanto a una delle auto bruciate durante le proteste NoExpo.



Rivoluzionari: Marx, Engels, Lenin, Stalin, Tia



Con la "mamma di Baltimora"; Con la "ragazza dell'auto bruciata"

Le espressioni usate da Mattia, riprese puntualmente nella forma ma caricature nei contenuti, diventano strutture da personalizzare nei modi pi<sup>1</sup> diversi. Al premier greco Alexis Tsipras si fa dire "Se non faccio saltare l'eurozona sono un coglione". Al [T-Rex del film Jurassic World](#), uscito nelle sale poco dopo gli scontri milanesi, a giugno, "Figa ma il parco è l'emblema del potere, se non spacco il parco sono un coglione". Il meme linguistico del "ragazzo NoExpo" fuoriesce dalla Rete: sulla tastiera di [un bancomat nel centro di Pisa](#) compare la scritta "Cioè", la banca è l'emblema della ricchezza va distrutta.

Si genera una nuova formula, un nuovo modo di dire: "X [sostantivo] è l'emblema di Y [sostantivo astratto o generico], se non Z [verbo che ammette la reggenza dell'oggetto X] X sono un coglione".



*Alexis Tsipras parla come Tia*





**TI E' SEMBRATO GIUSTO SPACCARE IL PARCO?**



**FIGA MA IL PARCO E' L'EMBLEMA DEL POTERE,  
SE NON SPACCO IL PARCO SONO UN COGLIONE**

*Il T-Rex di Jurassic World parla come Tia*

---

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã" grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto.  
Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

---

CIO È 21,  
LA BANCA  
C'ENDEGNA  
RICEHEZZA  
DISTRU