

DOPPIOZERO

I miei passi immobili

Silvia Migliaccio

10 Agosto 2011

I miei passi accadono. Sono simultaneamente mossi e immobili, quindi sospesi. Sono di una dolcezza ineffabile, cercano da una vita di non fare rumore, cadendo â?? scanditi â?? lievi come neve â?? per non dare fastidio disturbando lâ??andare delle cose. Il mio camminare ha una dolcezza ineffabile, talmente delicata da essere impercettibile. Il mio camminare trattiene lâ??accidentalitÃ del vivere di tutti e di ciascuno, sospendendo i suoi passi in immagini di sogno: sogni ad occhi aperti, rÃ^a verie, simultaneamente motore del mio costante precedere per tentativi. Il mio camminare Ã un costante accadere a me stessa. In questo evento che io sono â?? cosÌ come chiunque altro Ã â?? irrompono â?? in quanto anchâ??esse eventi â?? immagini, alle quali poi trovo parole per metterle su carta. Questa scrittura per immagini, le immagini stesse a cui do voce, Ã poesia nel mio cammino, del mio cammino, sul mio cammino. So camminare nellâ??immobilitÃ cosÃ: poeticamente facendo rilucere ciÃ² che si cristallizza, in un gioco di luce della mente e del mondo che amorosamente e silenziosamente contemplo per poterlo descrivere, incantata e sedotta dalle immagini che lo costituiscono, le stesse che nella mente mia velocemente si alternano e si contaminano. Scrivere poesie, scrivere immagini non serve a nulla. Ma per far ciÃ² occorre guardare e amare ciÃ² che si guarda e da cui, contemporaneamente, si Ã guardati. Occorre, come accade camminando (credo) amare ciÃ² che sfugge, cogliendolo nellâ??attimo del suo svanire, e trattenendo lâ??accadere, farsi imprimere, come una lastra sensibile, la leggera fugacitÃ delle cose care, che si prenderanno a cuore, nel momento in cui torneranno a farci compagnia â?? quando penseremo di averle dimenticate â?? nella solitudine dello stare al mondo, scoprendo lâ??essere salvati dallâ??unico amore possibile: lâ??amore per ciÃ² che fugge.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

