

DOPPIOZERO

Il buon senso

Angelo Rendo

23 Dicembre 2011

Noi, esseri umani, da piegati a sapienti ed eretti, certamente; abbiamo vita migliore, certamente, e, come noi, o esseri umani, anche ogni oggetto, qualsiasi cosa toccata o immaginata ha vita migliore, vi Ã¨ chiaro, lo so. E' incredibile ci si sia spinti ad innalzare palazzi di sei sette otto piani o grattacieli. La verticalitÃ ha fatto pressione su di noi, il senso del divino ci ha tramutati in formiche, abbiamo lasciato lâ'orizzonte a sparuti gruppuscoli di fortunati, i quali ringraziano, e, per loro fortuna - come diceria vuole - rimangono uniti, fra esistenza e leggenda.



Con lâ??andatura di chi sta andando a fare la spesa, cosÃ¬ rifletto confuso, camminando per Modica in un tardo pomeriggio dâ??afa. Con me sono dâ??accordo, di sicuro, un ometto esile dallâ??orribile camicia a strisce verticali fitte gialle rosse e blu su bianco e il sosia di Lou Ferrigno, lâ??altrimenti detto Hulk, trattenuto dalla moglie.

Ciondolando, un acufene mi visita, sarÃ che la gente mi guarda mentre di soppiatto cerco di appuntareâ?!

Procedo, imbattendomi in una boutique grandi firme, ma nulla mi interessa; noto la sensualitÃ di una commessa, preda di un turpe settantenne. Fossi in lei, mi ritirerei nel suo privÃ©. Al fondo, scrittura e camminata non si sposano, pensavo. Meglio farsi riconoscere, darsi una certa aria piuttosto che sfrecciare nel caotico mondo della seduzione. Il nascondimento, la maschera crea piÃ¹ imbarazzo nel portatore che nellâ??uomo morto, intendo lo zombie.



Fotografo le altissime antenne, di ritorno verso la macchina, me le ritrovo in testa. E ai piedi volgo lo sguardo, ai tacchi a spillo di una donna di bassa statura, che rompe lâ??asfalto, si insinua, invade, insiste, per tutto quello che le manca.

Io ritornavo, la donna chissÃ dove andava, ma del ritorno non si parla.

Lâ??intimitÃ , la segretezza Ã cosÃ¬ squassata, per quanto mi aggiri circospetto in un luogo meno affollato, quando e dove noi umani sgomberiamo.

*

Sono le 9.00, il sole Ã alle spalle, mi conosce e mi cuoce. Il mare assorbe - come la luna e il cielo buio - il pensiero, gli arti si automatizzano. Io non esisto. Per lungo tratto non vedo dove sia, ci vuole lâambulante - che accoglie il vecchio amico in pantaloncini esclamando: âDon Memmu, na mentri bonu âu scippastru âu cuorpu âo cutieddu!â• (il riferimento Ã al ginocchio operato di don Guglielmo) â acchÃ ritorni fra gli alieniâ! Ma la parentesi Ã breve.

Riprendo lungo scogli marroncini, incrostati, color cacarella. Zona Playa Grande (marina sciclitana), fino a due tre anni fa si scaricava a mare. Prova ne siano i due tubi adesso malmessi e spezzati, un tempo traghettiatori inesausti. Eâ arrivato il depuratore. Sia lodato ora e sempre! Scogli bassissimi senza fascino alcuno, buoni solo per pescatori o incontinenti dellâultima ora.

Litorale sabbioso, approdi poco sicuri; tutt'alpiÃ¹ si sente a naso lâanima di navi naufragate nella remota antichitÃ. E mi pare dâessere in un posto sconosciuto, per un attimo: la vertigine dellâimbalsamato.

Se continuiamo a tenere vivo questo spazio Ã grazie a te. Anche un solo euro per noi significa molto. Torna presto a leggerci e [SOSTIENI DOPPIOZERO](#)

